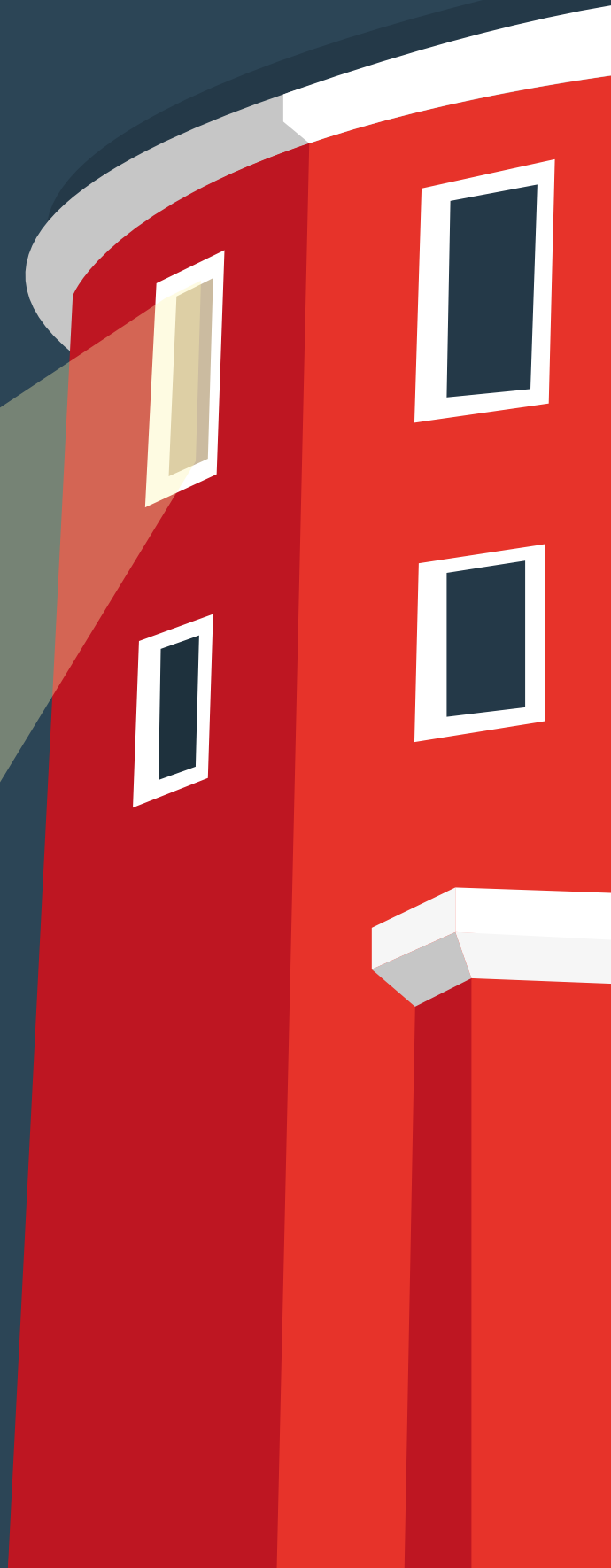


Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM NR.07 106. ÅRGANG 11.08.20 - 01.09.20

**ET LIV FORMET AV
STUDENTVERV**



Vi står sammen med Midt-Norge i tykt og tynt. Det har vi gjort i snart 200 år, og nå er det viktigere enn noen gang. Derfor setter vi av 100 millioner kroner av vårt samfunnsutbytte til å hjelpe frivilligheten, kulturlivet og idrettslag gjennom koronakrisen.

Det kommer også studentene til gode!

Itj la byen få ro!

Søk støtte til studentaktiviteter innen 15. september på smn.no/student



LEDER

ELISE MARSTEIN

REDAKTØR I UNDER DUSKEN

DEN DIGITALE AKTIVISMEN

I en heldigital vår hjemme har fler og fler funnet måter å delta i digital meningsbrytning.

Helt ærlig, 2020. Kanskje det mest håpløse året vi har opplevd så langt, i hvert fall i løptet av dette århundret. Da vi så oss nødt til å holde oss hjemme, ble de sosiale mediene vår mest trafikkerte sosiale arena. Vårens digitale åpenbaring viste oss hvor sammenkoblet verden faktisk har blitt takket være internettet. Sommerens spredning av black lives matter-bevegelsen er et godt eksempel på dette.

Det tok ikke lang tid før drapet på George Floyd i USA førte til demonstrasjoner over hele verden. Selv fikk jeg vite om hendelsen gjennom mine venners innlegg i sosiale medier før jeg hørte om det på nyhetene. Med andre ord sprer nyheter seg raskt som en følge av medieglobaliseringa. Men hvor mye hadde BLM-bevegelsen spredd seg om det ikke var for at alle satt hjemme og trykket på telefonene sine?

Som aktive brukere av forskjellige sosiale nettverk er mulighetene for å delta i samfunnsdebatten betydelig styrket. Dette har vist seg å være klinkende klart for samtlige denne sommeren. I kjølvannet av George Floyds død har Black Lives Matter-bevegelsen skint med sitt budskap på sosiale medier. 2. juni gikk profiler i svart verden over, i den digitale aksjonen

Blackout Tuesday. Denne digitale aksjonen var særdeles utbredt, men mange som deltok fikk kritikk i etterkant.

Samfunnets normer og forventninger er til tider strengere enn myndighetenes lover og påbud. "Ikke skriv sånn, og ikke gjør sånn - skam deg om du overhodet finner på å gjøre sånn!" De som publiserer innlegg uten å ha satt seg grundig inn i tematikken kritiseres for kun å følge strømmen. Ingen er sent ute med å poengtere det, dersom de mener at aktivismen etter spillereglene er feil. Ved å kritiseres for manglende kunnskap skremmes førstegangsaktivister fra å delta i debatten, og lar heller være å dele meningene sine offentlig i framtiden.

Offentlige debatter styrkes av at flere deltar, og en burde være forsiktig med å slå ned på andre for hvordan de deler meningene sine. Med brukerkontoer på sosiale medier kan hvem som helst formulere meningene sine som tekst og sende det ut til de som ønsker å lese. Ettersom vårens nedstengning flyttet alle aspekter som kunne flyttes til digitale alternativer, har mye lagt til rette for at flere kan bli med i meningsbrytningen på sosiale medier. Når en er ny, er det lett å snuble på veien. Løft de nye debattantene fram, debatten blir rikere med flere deltagere.



Student og bekymra? Les disse tipsene



FREDRIK KVESETH
Studentserkretær i NTL Ung

ILLUSTRASJON: Silje Marie Savland Moksnes

Tiden som student er dyrebar og kanskje den fineste tiden i livet. Du kan drikke pils på ukedager uten å bli stempla som alkoholiker, du får venner over hele landet, kanskje trolig også fra andre deler av verden. Du finner kanskje kjærligheten på lesesalen. Ikke minst får du tilgang på kunnskap over hele verden, og kanskje får du til og med også være med på å endre samfunnet med denne kunnskapen.

Huseieren er kanskje snill, likevel profitterer hen på ditt studielån

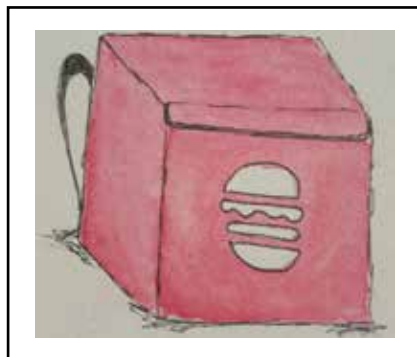
Det finnes mange forskjellige huseiere, noen snille, andre merkelige og andre helt ufysiselige. Til felles krever de alle



latterlig høye summer i leie som går fra nettopp din lommebok. Dessverre har de fleste av oss ingen annen mulighet enn å si ja til disse urettferdige prisene. Aldri glem at i det uregulerte boligmarkedet er det noen som profitterer på at du nettopp er student. Det er ikke nødvendigvis dårlig pengebruk eller osteprisene som knuser budsjettene våre, det er at vi betaler latterlig mye penger i depositum og leie for noen få kvadratmeter vi aldri kommer til å få noe annet ut av enn gjeld. Er vi kollektivt bevisste på det, kommer kanskje også muligheten for at vi en gang i fremtiden kan ta kontroll over disse markedsmechanismene.

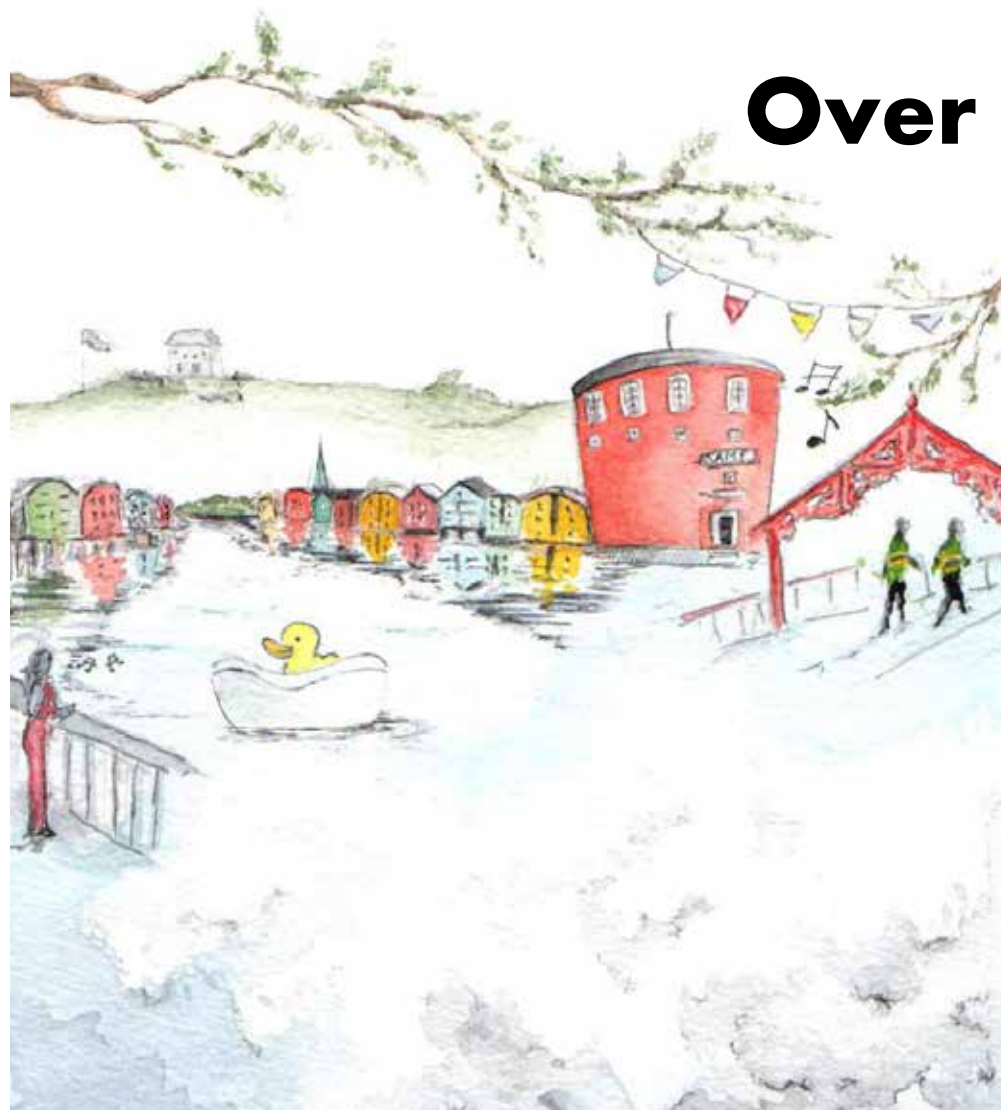
Du får kanskje en kul jobbtittel, men du er fortsatt en arbeider

De fleste av oss har en deltidsjobb fordi lånet ikke strekker til. Noen av oss jobber på Kiwi, Ikea eller er den lokale Foodora-syklisten. Noen av oss er så heldige at vi får relevante jobber til vår utdanning. Rådgivende salgskonsulent, læringsassistent, vikar for et byrå osv. Disse jobbtittlene virker kanskje fjernt fra en prosessoperatør, rørlegger, sveiser eller sykepleier. Men du må ikke glemme at du ikke immun mot de samme markeds-kreftene som de opplever. Du kommer til å få stusselige lønninger, kanskje til og med oppleve midlertidighet. Noen av oss opplever kanskje også usikkerhet på jobben. Du kommer helt klart til å oppleve mye urettferdighet. Du jobber kanskje selvstendig og føler deg alene, men tusenvis har det akkurat som du har det. Du er ikke alene. Denne fleksibiliteten eller lekenheten gjør



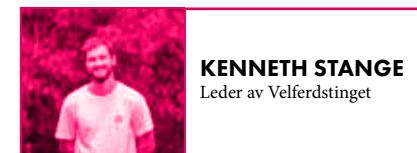
deg kanskje distansert fra hva vi ser som tradisjonelle yrker. Men du er en arbeider som alle oss andre. Glemmer du det, glemmer du rettighetene som er kjempet frem av fagbevegelsen.

Glem aldri at du er en student, og at det er et marked der ute etter å tjene så mye som mulig på at du nettopp er student. Du er verdifull, du er viktig, ikke la dem gjøre studietiden din mer utfordrende enn den allerede er. Vær fagorganisert og vær bevisst på de rettighetene du har, glemmer du de har du dem ikke!



Over skyene er himmelen alltid blå

Med en høst full av usikkerhet, er det lett å glemme at man også skal nyte studietiden til det fulle.



KENNETH STANGE
Leder av Velferdstinget

ILLUSTRASJON: Tonje Eilin Hasle Thomassen

Dagene nærmer seg studiestart, og en mørk sky preger horisonten. Jeg husker tilbake til min egen tid som ny student i byen. Folk sto oppå hverandre for å fikse studentkort, stands hvor enn man snudde seg, og stressa studenter som ble bombardert med informasjon om alt man kunne engasjere seg i. På immatrikuleringen var gressplenen på Gløshaugen dekket i et hav av håpefulle og kanskje litt nervøse studenter. Sann blir det ikke i år. Vi går inn i et semester preget av usikkerhet.

Noe man ofte hører om som ny student i Trondheim, er den fantastiske frivilligheten bartebyen har å by på. Denne frivilligheten har dessverre også fått kjenne på konsekvensene av korona. Man har måttet avlyse arrangementer, stenge ned aktivitet, og gått på store økonomiske tap. Likevel

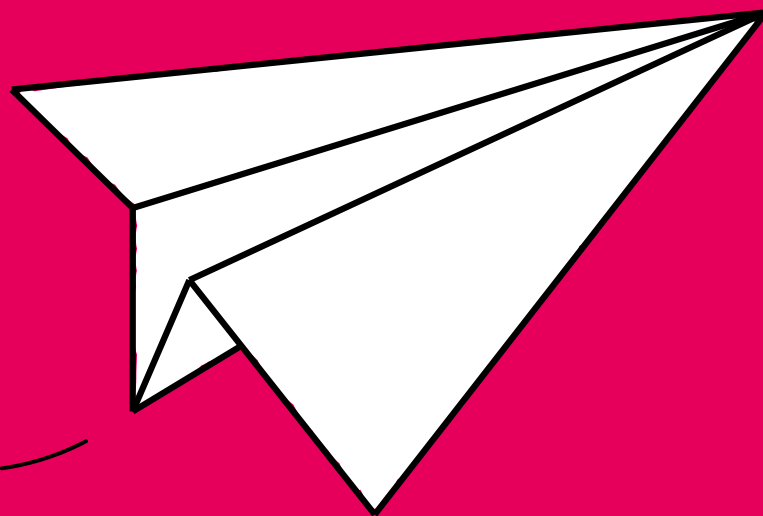
så har engasjementet stått sterkt, og det har vist seg at frivilligheten også har kunnet tilby mye alternativt gøy. Karantene og isolasjon ble ikke så kjedelig når man kunne henge på linjeforeningskontoret virtuelt på Minecraft, ha hjemmetrening med NTNUI, høre på livestreamet konsert fra studentkor og mye mer. Med denne erfaringen i bakhånd, står frivilligheten klar for å takle høstens utfordringer. Du skal være sikker på at de gjør alt de kan for å kunne tilby den best mulige opplevelsen for deg og dine medstudenter.

Det kan være mange tanker som surrer i hodet som ny student. Man skal ordne ting til hybelen, få seg venner i fadderperioden, og sette seg inn i en haug med pensum. Man skal ta et steg videre og gå inn i en ny hverdag. En hverdag som i år er fylt av usikkerhet.

Blir undervisningen heldigital? Må jeg gå med maske på campus? Kan jeg komme på middagsbesøk hos venner? Det er lett å miste motet i alt kaoset, men du må vite at du ikke står alene. Studenten ved siden av deg har nok mye av de samme tankene. Bruk denne situasjonen for å bryte isen, og start en samtale. Kanskje dette blir begynnelsen på et livslangt vennskap.

Jeg vet det er vanskelig å ikke vite hvordan ting kommer til å bli, men du må ikke la usikkerheten stoppe deg fra å ha det gøy. Ta en pust i bakken, se opp på alt det spennende som skjer rundt deg, og nyt hva studiebyen Trondheim har å by på. Det finnes utrolig mye man kan være en del av, selv under høstens trøblete omstendigheter. Grip sjansen! Det er tross alt ikke bare fag og forelesninger som gjør deg til en student.

DEBATT: DINE MENINGER PÅ TRYKK



VIL DU SKRIVE TIL UNDER DUSKEN?

**SEND MAIL TIL
DEBATREDAKTOR@STUDENTMEDIENE.NO**

INNLEGGET MÅ IKKE OVERSTIGE 2500 TEGN, MELLOMROM INKLUDERT.

Studentvettreglar



ANDREAS TROHJELL
Leder av Norsk
Studentorganisasjon

ILLUSTRASJON: Astrid Bøhler

Vyrde nye student, velkomen til studiet ditt! Det er nok nokon ting du har høyrte før du starta på studiet ditt, som du etter kvart vil innsjå vert sanning.

Å kome på campus der alt er heilt ukjend, er ikkje enkelt. Å utforske campus er gøy, heilt til du skal på di fyrste førelesing, og timeplanen ber

deg møte opp på rom ATR1-11. Lite veit du at det er det ellefte rommet i fyrste etasje, på høgre side. Etter kvart går det seg likevel til, og du kjenner snart campus betre enn din eigen hybel. På det tidspunktet veit du å utnytte at dei nye studentane er like rådville som du var, og har dermed sikra deg «sweetspotten» på campus. Her vil du bruke mange timar.

I laupet av semesteret, kanskje allereie fyrste veka, vil du treffe på folk på stand. Med gyv og engasjement du aldri har sett liknande til, kan det bli overveldande og litt irriterande å bli avbrutt på veg til ATR1-11. Likevel seier eiga erfaring at du plutsleg er den som står der neste år, med det same engasjementet. Å få «plage» nye studentar på stand er noko av det som gjorde studietida mi så bra som den har vore til nå. Gjennom å seie ja til den studentforeninga eller organisasjonen som står på stand, og engasjere deg der, opnar det dører som vil gjere studietida di til meir enn berre lange netter med skippertak. Eg kan ikkje anbefale deg kva du bør bli med i, men eg kan garantere deg at det finst noko for alle.

Det kanskje mest utfordrande som ventar deg er det sagnomsuste studentbudsjetet.

Korleis kan ein både ha den beste tida i livet, men òg den økonomisk trongaste? Det krev førebuing. Sidan eg byrja å studere har bagettane i kantina truleg ikkje blitt noko billigare. Eg har fleire gongar hatt ei veke med knekkebrød med eit konservativt lag tubeost for å heller kunne spandere på meg ein betre kveld med studiekameratane.

Medan leiga et opp studiestøtta di, bør du altså bli god på matpakkar og store middagar du kan fryse ned. I mellomtida skal me i Norsk Studentorganisasjon stå på barrikadane, og gjere vårt for å ordne deg ei studie-støtte som ein kan kalle berekraftig.

Det er altså ikkje mykje å grue seg til. Studietida er til for å ta sjansar, danne nettverk, få nye interesser, og nokon vil òg meine at det er ein fordel å gjere det godt på eksamenane dine. Er du som meg, er det framleis mange spørsmål kring studiestarten din. Det beste tipset er at det alltid er folk som vil hjelpe deg. Spør fadrar, ta kontakt med studentorganisasjonen eller -demokratiet ditt, spør ein ørelesar eller andre på utdanningsinstitusjonen din. I tillegg legg eg ved ni enkle punkt ein kan følgje, etter oppskrift frå ei kjend remse med tips.

Lukke til med studia dine, og gjer det beste ut av studietida – engasjer deg!

«Studentvettreglane»

1. Legg ikkje ut på eksamen utan førebuing
2. Meld frå korleis det går – hugs psyken
3. Vis respekt for medstudentar og førelesarar
4. Ver rusta mot skrivesperre og kalde lesesalar. Ha alltid med ryggsekk og det utstyret studiet krev
5. Lytt til erfarne studentar
6. Bruk markeringstusj og notatblokk
7. Studer ikkje åleine
8. Bytt studie i tide – det er inga skam å snu
9. Spar på kreftene, sjekk Netflix

Velkommen tilbake til annleis-semesteret

Mitt største ynskje for denne hausten er at medlemmene våre skal sjå at Samfundet er så mykje meir enn ein uteplass.



KAREN MJØR
Leder ved
Studentersamfundet i
Trondheim

ILLUSTRASJON: Ólaf Eyjólfsson

Så er det endeleg påan igjen! Vårsemesteret vart noko heilt anna enn alt ein har sett tidlegare. Det å vera student vart brått berre studering. Samstundes har samfunnet rundt oss gradvis opna opp att gjennom sommaren, og eg har eit godt håp om at me no kan bli studentar igjen, ikkje berre studerande. Eit viktig merke på dette er at no skjer det eg har gleda meg til sidan mars: dørene til Studentersamfundet vert opna på ny. Fyrst for fadderveka den 10. august, så for alle medlemmer den 24. august.

Mykje vil vera annleis. Studenter-samfundet og studentane er fortsatt ein del av den nasjonale dugnaden for å kjempa ned koronaviruset. Situasjonen er framleis uavklart, og det ligg mykje tillit frå storsamfunnet i at me no kan opna dørene. Denne tilliten må forvaltast godt slik at Samfundet framleis kan vera den viktige møteplassen for studentane, slik det alltid har vore. Plassen ein mellom anna kan gå på konsert, ta ein middag i nyoppussa Lyche, engasjera seg eller gå på quiz med nye og gamle vener.

Studentersamfundet er ein medlems-organisasjon med over 16 000 medlemmer. Dette semesteret er det særleg gode grunnar til å kjøpa

medlemsskap. Med strenge kapasitets-avgrensingar på huset, vil me prioritera våre medlemmer i inngangsdøra og ved billettsal denne hausten.

Alle studentar høyrer til på Samfundet, men for å sikra deg tilgang til dette fellesskapet i haust er det altså ekstra viktig å skaffa seg eit medlemskap. Me skal gjera vårt beste for at du skal få valuta for medlemspengane. Det vil vera mogleg å kjøpa medlemskap gjennom heile semesteret, både på Samfundet og på Akademika.

Eg og styret vil også gjera vårt beste for at fleire gjennom dette «annleis-semesteret» kan få augene opp for at Samfundet er så mykje meir enn ein uteplass. For i tillegg til å vera byens største uteplass og konsertarena, er også Samfundet staden du kan gå for debattar, foredrag og Samfunds-møter. Dei fleste vil finna tema dei er interessert i og tema som ein ikkje visste at ein hadde interesse for. Som medlem kan du også fronta sakene du brenn for i Storsalen.

Mange har spørsmål om opninga og er spente på korleis det vil bli. Du finn svar på det meste om opninga på Samfundet sine heimesider. Om det er noko du ikkje skulle få svar på der, kan du senda oss ei melding på Facebook-sida vår eller senda ein e-mail til styret@samfundet.no.

Eg gler meg til å endeleg møta dykk igjen på Samfundet!



Kommentar:

Smittevern er ingen unnskyldning for dårlig undervisningskvalitet

Dette semesteret vil være preget av koronaviruset, og smittevernbestemmelser som må følges. Samtidig er det viktig at studiehverdagen denne høsten har god kvalitet.



ODA ERIKSEN HAUGLAND
Journalist i Under Dusken

ILLUSTRASJON: Serena Guler

Alle studentene på NTNU er lovet et studietilbud med fysisk oppmøte, og det er ingen studenter som skal ha all undervisning digitalt. Det er jeg veldig glad for. Samtidig har universitet og myndigheter pålagt en rekke smittevernregler som skal sørge for at studenter og ansatte skal være trygge på campus. Disse reglene trenger ikke å være et hinder for verken et godt undervisningstilbud eller en fin studiehverdag.

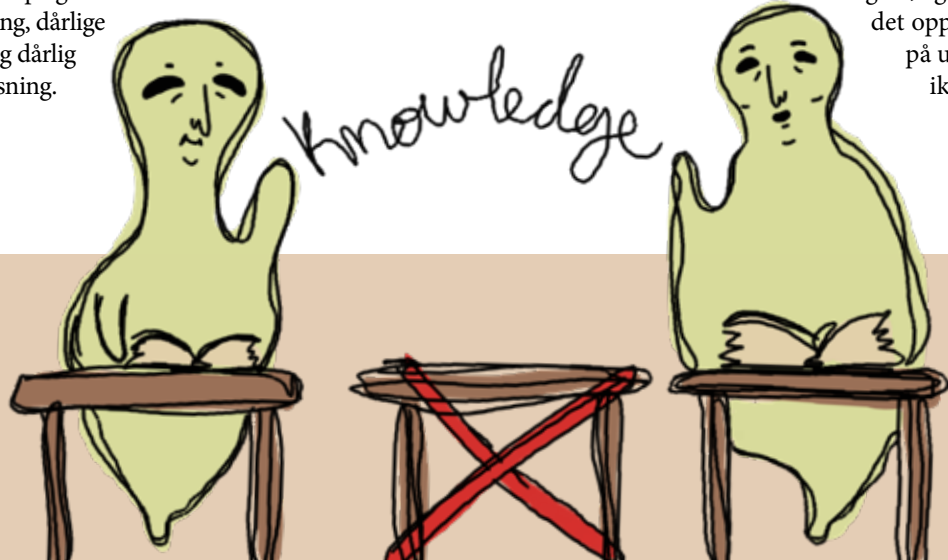
Norsk studentorganisasjon har tidligere uttalt at de er redde for at flere studenter kan falle fra på grunn av manglende oppfølging, dårlige tekniske løsninger og dårlig tilrettelagt undervisning.

Det må jeg si meg enig i. Blandingen av fysisk og digital undervisning har mange av oss allerede erfaring med fra forrige semester, da mye av undervisningen ble digitalisert over natten. Mye av den digitale undervisningen har preg av å være nødløsninger av varierende kvalitet.

Det har snart gått fem måneder siden dørene på campus stengte og forelesere har fått tid til å omstille og forberede seg. Fra høsten av forventer jeg et bedre tilbud. Jeg er likevel redd for at kvaliteten på undervisningen dette semesteret kommer til å variere fra foreleser til foreleser. Det var tilfellet forrige semester. Noen satte seg inn i alle de funksjonene og verktøyene de digitale løsningene kunne tilby, mens andre meldte seg fullstendig ut. Tiden for nødløsningene, forvirrede

forelesere og lite funksjonable digitale løsninger må være forbi. Det er ledelsens og foreleserens ansvar at all undervisning dette semesteret, både fysisk og digital, ikke bare er på plass, men er av god kvalitet.

Hvordan denne annerledes studiehverdagen kommer til å bli dette semesteret vet jeg ikke. Det jeg tror er at vi kommer til å bli møtt med undervisning av ulik kvalitet, oppfølging, løsninger og tilrettelegging. Men, selv om vi befinner oss i en spesiell situasjon med en pandemi som herjer rundt oss, er det viktig at vi blir møtt med et verdig og godt studietilbud denne høsten, om det er fysisk eller digitalt. Derfor er det viktigere enn noen gang å si ifra om det er noe som ikke fungerer. Oppgaven til referansegruppene har aldri vært viktigere, og vi må tørre å ta det opp om kvaliteten på undervisningen ikke strekker til.



SOMMERENS NYHETER OPPSUMMERT

TEKST: Margaret Meek

1. Universiteter med rekordhøye søkertall

Samordna Opptak melder om rekordhøye søkertall til høyere utdanning denne våren. Dette kommer i hælene av en unormal avslutning for mange, med digital undervisning og nye tilnærminger til avsluttende karakterer, ettersom skriftlige eksamener på videregående skoler ble avsluttet. Mange studenter gikk også over fra bokstavkarakter til bestått / ikke-bestått.

Totalt har 107 999 av vårens søkere fått tilbud om studieplass i hovedopptaket, som er en økning på 8,7 prosent fra i fjor. Dette følger rekordhøye søkertall: i april ble det meldt at over 150 000 hadde søkt seg til universitet og høyskoler.

2. Demonstrasjoner og motdemonstrasjoner

De siste månedene har det vært store protester og demonstrasjoner i USA mot politivold og rasisme etter flere drap på mørkhudede amerikanere. Black Lives Matter-bevegelsen (BLM) har vært en av drivkreftene for demonstrasjonene.

9. juni samlet det seg en folkemengde på Torvet i Trondheim for å markere George Floyd, som har blitt et symbol for BLM-bevegelsen etter at han mistet livet under en arrestasjon i Minneapolis den 25. mai, hvor politiet over flere minutter kvalte han på bakken. Breonna Taylor har også blitt et symbol for bevegelsen

etter at hun ble skutt av politiet i sitt eget hjem den 13. mars. Mange byer rundt om i verden har opplevd BLM-demonstrasjoner, og bevegelsen har vært meget framtrædende på sosiale medier de siste månedene.

Trondheim har sett flere demonstrasjoner i sommer. Den 29. juni ble det holdt en demonstrasjon av SIAN (Stopp Islamisering av Norge) på Torvet i Trondheim. Dette ble møtt av motdemonstrasjoner og det ble kastet egg under SIAN-leder Lars Thorsens appell. Politiet meldte at én ble truffet med stein, og at det generelt var utført hærverk i området. Etter en halvtime ble demonstrasjonen avsluttet av politiet.



BLM: I juni samlet folk seg på Torget i solidaritet med black lives matter- protesten

FOTO: Torstein Olav Eriksen

3. Universiteter gjør seg klare for nytt semester med smittevern

Landets universiteter gjør seg nå klare for et nytt semester, og det blir tatt større grep for å hindre videre smitte av Covid-19 ved campusene. NTNU har jobbet med å finne trygge retningslinjer for å la studenter ha noe fysisk undervisning, hvor bruk av munnbind i forelesninger de siste ukene har blitt diskutert som en løsning.

Mange andre student-aktører jobber også med å opprettholde aktivitet samtidig som smittevernet ivaretas. Både immatrikulering og fadderuke blir arrangert med tilpasninger for å kunne ønske nye studenter velkommen på en tryggest mulig måte.

FOTO: Inga Skogvold Rygg



NTNU: Det meldes om høye opptakstall. Den nye studentmassen møter nye tiltak for smittevern.



FOTO: Jenny Westrum Rein

RYDE: El-sparkesyklene har skapt debatt etter at de ble satt tilbake.

4. Kontrovers rundt el-sparkesykler

Gjennom de siste månedene har Trondheims el-sparkesykler kommet og gått. I mars satte selskapet Ryde ut sine el-sparkesykler i Trondheim etter at de tidligere ble fjernet, med reguleringer slik som maksfart og soner med hastighetsbegrensing. Dette skapte debatt rundt smittevern og om hvorvidt syklene kunne være en spredning av viruset, samt hvorvidt syklene var et godt alternativ til ordinær kollektivtransport for å hindre nærkontakt mellom folk.

Kort tid etter at Ryde satte ut syklene ble de pålagt å fjerne dem etter at formannskapet i Trondheim kommune vedtok et midlertidig forbud mot el-sparkesykler og bysykler ut april på grunnlag av smittevern. Forbudet varte ut april og begge syklene fikk komme tilbake til sommeren. Trondheim Kommune tok også ut stevning mot Ryde for å fjerne syklene grunnet brudd på konkurranseordningen for el-sparkesykler. En lignende situasjon forekom i Bergen etter at Ryde satte ut sykler uten avtale med kommunen. Også her tapte kommunen mot selskapet. **UD**



— med hjerte for lærerstudenter

Barnehagelærer • Faglærer • Grunnskolelærer • Lektor
Pedagogikk • PPU • Spesialpedagogikk • Yrkesfaglærer



pedagogstudentene.no

Send **PS** til **02014**
og bli medlem i dag.
Gratis medlemskap!

#3ttrening www.3t.no

3T TRIM
TRENING
TRIVSEL

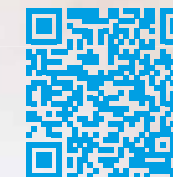


**TRYGGHET PÅ
TRENING**



Studenter
PRØV 3T GRATIS
24. AUG. - 6. SEPT.

Elever og studenter (14 - 29 år) prøver 3T gratis og uten forpliktelser 24. august - 6. september!
Husk gyldig elev- og studentbevis. Midlertidig medlemskort må hentes i bemannet åpningstid,
eller på et av våre bemannede senter. Se åpningstider og les mer på 3t.no.



GJØR DEG KLAR!
PANGSTART PÅ HØSTENS BESTE
TRENINGSTILBUD 17. AUGUST!

Tilbudet gjelder t.o.m. 1. oktober 2020. Gjelder medlemskap med 12 måneders bindingstid i tillegg til ungdomsmedlemskap. Studentmedlemskap gjelder fra året en fyller 16 år til fylte 29 år. Les mer om våre medlemskap på www.3t.no eller ta kontakt resepsjonen på ditt 3T-senter for spørsmål.

BLI MEDLEM
TREN GRATIS TIL
1. OKTOBER
Ingen innmeldingsavgift - Gratis sekk

DEN HELLEGE, TRØNDERSKE RÅVAREKVALITETEN

Er du sulten på smaksopplevelser i Trondheim skal du ikke vente lenge. Velkommen til studentbyen med en rik matkultur og råvarekvalitet.

TEKST: Bendik Brodshaug

Hver høst introduseres mange nye mennesker for Trondheim, og den trønderske matveien. Det er sjelden lett å manøvrere seg i en ny by, og enda vanskeligere å finne de unike råvarene der ute for en som er kulinarisk interessert. Her er et knippe steder med kortreist, økologisk mat og råvarer for alle kokkeleringer og smaksopplevelser.

Reko-ringen

Reko-ringen er et konsept man finner flere steder i landet. Her blir man med i en egen facebookgruppe, og kan bestille økologisk mat og lokale råvarer produsert i Trøndelag, rett fra produsentene. Det er jevnlig bestillingsrunder på facebookgruppa før man så møter opp ved Ikea for å hente varene. Det finnes også en egen gruppe for Moholtområdet, så her er det ingen unnskyldning for å ikke finne kvalitetsråvarer. Man må bestille varene på forhånd, men det er bare å komme på en utlevering for å slå av en prat med produsentene.

Cathrine Kristiansen er honning- og kjøttprodusent, og administrator for facebooksidene til Reko-ringen i Trondheim. Hun forteller at Reko-ringen ikke har de store produsentene

store butikkjeder får inn, men de mindre, med lokale råvarer og spesialiteter.

– Man blir rett og slett bortskjemt av kvaliteten på råvarene. Reko-ringen er som en mathall, men man handler varene på forhånd. Enten det er en pose sjøkreps eller et brett egg, så finner man det man vil ha. Selv driver jeg med honning- og kjøttproduksjon, og vi kan lettere holde av et spesielt kjøttstykke av dyret man ikke får i butikk, forklarer Kristiansen.

Svarthlamon samvirkelag

På Svarthlamon finnes et frivillig drevet samvirkelag, der varene er økologiske, etiske, og ofte kortreiste. Ettersom det er frivillige som ekspederer og har skift i butikkene, kan åpningstidene variere noe.

For å få oversikt over åpningstider kan det være verdt å følge med på facebooksidene deres. Det er uansett verdt bryet for mange å følge med der, for det dukker ofte opp spesielle varer man ikke finner andre steder i byen.

Bondens marked

Bondens marked er et regelmessig marked hvor man kan kjøpe varer direkte fra

bøndene og produsentene. I Trondheim finner du dem som oftest på Torvet, hvor man kan kjøpe alt fra meierivarer til spekemat, honning, røkelaks og klippfisk. Varene skiftes ut etter sesong, så pass på å være innom ofte, slik at du kan oppleve alt.

Det er ikke alltid like lett å få med seg når bondens marked finner sted, men sjekker man nettsiden deres finner man markedsdatoer for hele landet.

Gratiskjøleskap

Den årvåkne har kanskje sett enkelte fylte gratiskjøleskap rundt om i Trondheim. Det er et på Ila, ved Kongens gate, Svarthlamon og på NTNU campusene Gløshaugen og Dragvoll. Kjøleskapene fylles opp regelmessig, og da er alt i dem gratis å ta med seg. Ingenting stopper deg fra å hjelpe med å fylle dem opp heller. Gratiskjøleskapene er et initiativ for å kaste mindre mat, men det faktum at det er gratis hjelper også på en stram studentøkonomi. Du finner noen av kjøleskapene ved å følge med på facebooksidene «Free fridge Ila», «Stammen Café Food & Bar», «Gratis-matkjøleskapet Fru Forsell» og «Gratis-matkjøleskapet Arne».



ARNE FOR ALLE: Leder i Arnes komité Ole Edvard Kolvik Valøy, forklarer at absolutt alle kan ta ut mat fra Arne. FOTO: Privat



SESONGBASERTE GODSAKER: Følg med på bondens marked for å få med deg alle råvarene lokale bønder har å tilby. PRESSEFOTO: Tore Berntsen

Leder i Arnes komité, Ole Edvard Kolvik Valøy forteller at Arne kan finnes i andre etasje på Stripa på Gløshaugen. Han fylles opp av mat komitéen får av butikker de samarbeider med, på samme måte som de andre gratis-matkjøleskapene, sier Valøy. Per i dag finnes Arne kun på Gløshaugen, men Valøy forklarer at de har et mål om å få opp et kjøleskap på Dragvoll også.

– Arne ble startet av den politiske ungdomsorganisasjonen Grønne Studenter, men man må ikke være med i Grønne studenter for å hjelpe til med Arne. Alle kan ta mat fra kjøleskapet, alle kan bli med i komitéen, og det er selvsagt lov for alle å legge fra seg mat man ikke trenger hos Arne, forteller Valøy.

Matfestivaler

Er man i Trondheim i løpet av sommeren eller høsten, kan det hende at man rekker innom noen matrelaterte festivaler. Det dukker fort opp nye festivaler, så hold øyne åpne og følg med på sosiale medier, hvor de fleste festivalene blir utlyst.

I september kan man for eksempel delta på Trondheim ginfestival og i



KVALITET: Produsent og administrator Cathrine Kristiansen, forteller at man blir fort bortskjemt av råvarekvaliteten i Trøndelag. FOTO: privat

oktober kan man hente ut mat fra Trondheims første food truck-festival.

Trøndersk matfestival og bryggeri-festival er også verdt å nevne. De er festivaler som foregår parallelt med hverandre. Festivalene skal løfte fram lokalproduserte råvarer, håndverk og mangfold, og arrangeres hvert år i slutten av juli og begynnelsen av august. Litt seint for øyeblikket, men er man i Trondheim neste sensommer, kan man smake og nyte Trøndelags matkultur på sitt beste. **UD**

IDIOT-GUIDE TIL TRONDHEIMSTUREN

For tiden er det svært populært å trekke ut i naturen. Da er det greit med en guide fra en uerfaren turgåer.

TEKST OG FOTO: Mari Rødseth

NÆR NATUR: Oppover Byåsen finner du dyp skog, snirklete stier og mange hvileplasser.

Trondhjems Turistforening (TT) har mange forslag til fotturer og andre turer på sine nettsider. Uten kjennskap til Trondheims natur kan det fort bli vanskelig å vite hvilken tur som er best og passer dine behov. Derfor har jeg gått tre av turene for deg.

Alle turene er klassifisert som enkle og kan gjøres på en dag, også uten niste-pakke. Husk vannflaske, kvikklunsj og mygg spray dersom du er av den stikk-sensitive sorten.

Midtbyrunden

Midtbyrunden er en flott introduksjon til Trondheim by og passer godt for deg som enda ikke er så godt kjent eller ønsker en koselig gåtur nære moderne fasiliteter. Runden har tre startpunkter – Solsiden, Marinen og Skansen – og bringer deg hele veien rundt sentrum.

Selv startet jeg ferden på Skansen og vandret videre langs fjorden og bort til Sjøbadet. Der er det gode muligheter for å bade for den som ønsker det, så gjerne ta med både badetøy og håndkle. Derfra gikk jeg over Verftsbrua, som på sommerstid er kantet med vakre blomster, og bort på Solsiden. Solsiden fungerer godt som både hvilestopp og endestopp med sine mange restauranter, men jeg vandret videre mot Bakklandet.

Bakklandet er kjent for sine idylliske gater og gode kaféer. Det er her du finner den ikoniske sykkelheisen, som er fullstendig umulig å bruke på en vettug måte. Turen tok meg videre over Gamle Bybro, også kjent som «Lykkens Portal», og over til Marinen. Ønsker du et sted å grille er gressplen langs Nidelven et flott alternativ. Ellers kan du vandre innom både Erkebispesgården og Nidarosdomen for den gode turistfølelsen.



HENGEGLEDE: Ei hengebru er like spennende for en 12-åring som for en studentjournalist.

Til slutt gjensto det å vandre tilbake mot Ila og forbi Ilen Kirke før jeg igjen befant meg på Skansen. Turen var hyggelig, lett å gå og tok meg i underkant av to timer å gjennomføre. Den egner seg godt for transportmidler med hjul, som sykkel og rullestol, og aller best er den nok i fellesskap.

Leirfossen til Sentrum

Dette er turen for deg som vil ha litt mer natur enn runden rundt Midtbyen tilbyr, men ikke ønsker å dra helt til skogs. Turen tar deg fra Leirfossen til bysentrumet langs Nidelva, og følger oppmerkingen til Pilegrimsleden mot Nidaros. Det siste strekket av turen går gjennom Elgesetergate, men selv hoppet jeg av ved Tempe. For å komme til startpunktet for turen kan du ta buss 24 mot Okstad til Leirøya.

Turen snirkler seg sakte langs Nidelva, der det både er mulig å fiske og samle villbringe bær. For fisket kreves det gyldig fiskekort og at det oppdaterte reglementet følges. Eksempelvis skal all laks fisket i Nidelva testes, mens sjørørret er fredet.

Ellers finnes det utallige små skur langs ruta. De er privateide, men ledige for alle som er villig til å rydde pent etter seg. Husk at bading i Nidelva frarådes, da strømmen er eksepsjonelt sterk og overvinner selv den sterkeste svømmer. Dette er lett å huske på da brusingen fra elva er en konstant følgesvenn på veien.

Ved den største av broene er det en liten øygruppe knyttet til land gjennom en hengebro. Øyene i seg selv er ikke de mest spennende i verden, men selv følte jeg meg ivrig som en tolvåring på oppdagelsestur idet jeg gynget over hengebrua. De tillater fine bilder og tilbyr en stein for nedsitting og kvikklunsjspising.

Turen er perfekt for joggere, men også fullt mulig å gjennomføre for syklist eller hundeeiere, og tar omtrent to timer å gjennomføre. Stien er dog til tider så smal at sosial distansering krever et skritt ut i buskene. Når du nærmer deg Tempe, og den naturbaserte delen av turen går mot slutten, kan du booke kajakttur. Selv fikk jeg ikke tatt turen, men den virker langt å foretrekke over sentrumsspasingen som gjenstår.



PENSUMPAKKER

RIKTIG - ENKELT - BILLIG



Velkommen innom.

Vi har butikk på Tunga, Gløshaugen, DMMH, Dragvoll, Kalvskinnet, Øya og BI Trondheim.

Byåsens dammer

Uten tvil min favoritt av turene. Først går turen til Baklidammen, så videre rundt Kobberdammen og ned mot Theisendammen. Det er masse av benker og bordgrupper langs stien og du finner lett en plass å sitte når du trenger en hvil. Veien er godt utbedret med broer over alle elver, gruset sti og skilter i flere av de store kryssene. For å komme til startpunktet kan du for eksempel ta buss 11 mot Stavset, til Byåsen butikkssenter.

Både Baklidammen og Kobberdammen egner seg godt til fiske, der ørret og røye er spesielt vanlig. Husk å kjøpe fiskekort så du fisker på lovlig vis. Det er visst også bever langs dammene, og hunder har derfor båndtvang.

På veien fra Kobberdammen til Theisendammen ligger Lavollen, som tilbyr servering enkelte dager i uka og fungerer som et veiskille der du enten kan gå videre mot Theisendammen eller tilbake mot Baklidammen igjen. Det er også toaletter tilgjengelig. Neste gang jeg går turen – og det blir en neste gang, vil jeg heller vende ned mot Baklidammen enn å fortsette. Grunnen er at veien til Theisendammen inkluderer en forvirret vandring gjennom en golfbane og at utsikten fra dammen og utover Trondheim by ikke er nok til å overbevise meg om å gjenta spektaklet.

På vei fra Kobberdammen til Lavollen fant jeg Tusseløypa, en turløype for de minste med smokketroll og malte trær. I enden av løypa er det en leirplass der en kan slå seg ned for en velfortjent hvil.

Det er også fullt mulig å bade i vannene, men da er kanskje Theisendammen det beste valget med sine faktiske strender og badetårn. Skal du først gå den veien er det fint å legge merke til hvordan treartene er merket med påler og skilt, så lærer du litt om dendrologi, altså trær, i samme slengen. Det samme strekket har forøvrig mye villbringeær for alle bærplukkerne der ute.

Selv om stiene er godt merket med skilt kan jeg anbefale bruk av kart for andre uerfarne turgåere. Det er godt å ha i bakhånd om du skulle falle for fristelsen til å jage en frittstående sau ut i skogen på jakt etter bilder. Inkludert sauejakt og lunsjpause tok turen omtrent fire timer og er ypperlig om du vil slå ihjel en formiddag på hyggelig vis.

UD



MAJESTETISKE DYR: Ulne vesener gir gode fotoobjekt.



ENDER SOM VENNER: Disse fjærkrabatene er gode turkamerater på en ellers stille fottur.

På tide med idrettsglede

Det har gått flere måneder siden sist studenter møtte hverandre på trening. NTNUI står nå klare med tilbud til alle som har savnet idretten sin.

TEKST: André Torvestad

Da landet stengte ned på grunn av pandemien ble også idretten satt på pause. Idrettsarenaer måtte lenge stå tomme mens folket holdt seg inne. I takt med et stadig åpnere samfunn er også idretten på vei tilbake, selv om det skjer under strenge smitteverntiltak. På tross av rammene merkes det i NTNUI at studentene gleder seg til å komme i gang igjen med idretten, kanskje mest på grunn av det sosiale.

Stor forskjell på idrettene

Leder for hovedstyret i NTNUI, Øystein Fruseth Christiansen, forteller at det vil være relativt stor forskjell på hvor mye de forskjellige idrettene kan praktiseres.

– Sporter som orientering og langrenn vil kunne fortsette tilnærmet normalt. På den andre siden vil idretter som kampsport og dans være vanskelig å gjennomføre uten å kunne ha kontakt, sier han.

For andre idretter er usikkerheten et stort moment når semesteret begynner. Selv om barne- og topphåndballen har fått klarsignal til å begynne igjen, står breddehåndballen i skrivende stund fortsatt på vent. Leder for NTNUI Håndball, Magnus Sydtangen, er spent på hvordan semesteret blir.



GLAD LEDER: Christiansen gleder seg til idretten er tilbake. FOTO: NTNUI/Oskar G. Paulsrud

– Vi krysser fingrene for at det blir trygt å spille håndball igjen så fort som mulig, samtidig som vi skal klare å gjøre det beste ut av situasjonen, sier Sydtangen.

For øyeblikket er det ingen av lagene som skal spille til høsten. Selv om de ikke vet om de kan starte opp igjen med kamper, håper de å kunne trene tilnærmet normalt i løpet av semesteret. Det er en maksimumsgrense på tyve personer og en meters avstand mellom spillerne som gjelder, men Sydtangen håper at situasjonen bedrer seg, slik at restriksjonene blir mildere. Til vanlig har de trent i grupper på femti spillere, men jobber nå med hvordan de skal få treningstidene til å gå opp med mindre grupper.

– Bare å få lov til å trene i grupper på tretti ville vært veldig positivt for oss, men for øyeblikket planlegger vi med de restriksjonene vi har, forteller Sydtangen.

Satser på solid interesse

Videre håper klubben på at de fortsatt vil ha muligheten til å stille med ti lag, da det vil ha noe å si for hvordan de forholder seg til kommende sesonger og uttak.

– Det har vært stor interesse for håndball de siste årene, så vi regner med det

går. I fjor hadde vi opp mot sytti spillere på uttakstrening, sier Sydtangen.

Like mange blir det ikke på årets uttakstreninger, men han er klar på at de skal ta opp spillere i år også. De vil benytte seg av et spørreskjema for de som er interessert og plukke ut spillere som får være med på uttakstreninger basert på dette. Sydtangen poengterer at det er viktig å utvise forsiktighet i forbindelse med at studenter kommer tilbake til Trondheim.

– Vi ser en oppblomstring i smitte rundt om i landet, så det er umulig å spå hvordan sesongen vil se ut. Vi skal i hvert fall være klare for alt, avslutter han.

Krevende overgang

Christiansen gleder seg også til idretten er i gang igjen etter det som har vært en krevende periode. Han og resten av hovedstyret begynte i sine stillinger i februar og fikk dermed ikke mye tid til å bli varme i setet.



FULLT FOKUS PÅ MÅL: Nå er fokuset på smitteverntiltak. FOTO: NTNUI/Roland Richter

EKSEMPEL TIL ETTERFØLGELSE: #8 følger én-metersregelen. FOTO: NTNUI/Tirill Sogard Traetli



– Det har jo vært en vanskelig situasjon som man ikke kan forberede seg på uansett, forteller Christiansen.

Han mener det var bra at de begynte med erfaringsoverføring allerede semesteret før, slik at styret kjente hverandre godt og allerede var et godt team. Dette har vært med på å sørge for at perioden har gått ganske greit for foreninga.

Nå ser de framover mot et nytt semester, et semester som kommer til å være preget av strenge restriksjoner. Slik retningslinjene er nå er hovedregelen for samtlige idretter maks tyve personer per treningsgruppe, samt at én-meters-regelen skal følges. I tillegg får de forskjellige gruppene tilpassede retningslinjer fra sitt særforbund.

– Dette er en policy som er innført av Norges Idrettsforbund, og som vi synes er veldig bra. Gruppene kjenner sin idrett best, så det er veldig fint at det legges så godt til rette som mulig, sier Christiansen.

Hovedstyrets oppgave blir å følge med og passe på at alt går som det skal. Han forteller at de har stor tiltro til gruppene og vet at de vil følge retningslinjene de er blitt pålagt.

– Den gode strukturen mellom gruppene og hovedstyret gjør at vi har en god informasjonsflyt innad i organisasjonen. Det er viktig i denne situasjonen, mener Christiansen.

Starter semesteret med et brak

Nå gjør de seg klare til å arrangere Aktivcampus, et arrangement hvor studenter kan prøve seg på diverse sporter og aktiviteter. Arrangementet vil foregå i uke 35, uka etter NTNUs fadderuker. Målet er å skape idrettsglede og motivasjon til en aktiv studiehverdag. I år har de måttet gjøre ting noe annerledes enn før, men Christiansen er likevel sikker på at arrangementet blir en suksess.

– Vi har et veldig bra team som har fått til mange gode løsninger i forbindelse med Aktivcampus, sier han.

Han peker på arrangementet som en god arena til å bli kjent med andre studenter og få et innblikk i hvordan det er å være medlem i NTNUI. I tillegg blir det en fin start på semesteret for de gamle medlemmene også, etter en lang pause uten idrett.

– Folk gleder seg til å komme i gang igjen, sier Christiansen.

Fokus på den sosiale biten

Det er å komme i gang med den sosiale biten folk gleder seg mest til, tror Christiansen. For mange har det nå gått veldig lang tid siden sist de så mange av vennene sine, selv om flere av gruppene har vært flinke på å opprettholde en sosial plattform.

Christiansen trekker spesielt fram volleyballgruppa som et eksempel

til etterfølge. Gjennom våren har de hatt ukentlige utfordringer mellom de forskjellige lagene, og har dermed klart å drive med konkurranser denne våren også.

– De har hatt utfordringer på ting som å løpe flest ganger til Studenterhytta eller flest armhevinger på en dag. Det har vært gøy å følge med på, sier Christiansen.

Selv om ikke alle har gjort like mye som volleyballgruppa, har de fleste gruppene klart å opprettholde et godt sosialt nivå både innad i lag og i gruppa. Mange har blitt gode på å bruke Google Hangouts, og til å møtes i mindre grupper etter hvert som det ble lov.

Den sosiale biten er for Christiansen en svært viktig grunn til at alle skal ha et godt tilbud om idrett også dette semesteret. Selv om det for enkelte idretter blir vanskelig å få til et fullgodt tilbud, vil de prøve så godt de kan. Et godt idrettstilbud er viktig for å holde motivasjonen oppe, påpeker Christiansen.

– Det er ikke alle fotballspillere som er like glad i løping og styrketrening, spøker han.

Og etter noen måneder uten å kunne møtes på trening, er det nå på tide å strømme tilbake til kunstgressbaner og idrettshaller. Til høsten skal ingen savne idretten sin. **UD**



MED MÅLET FOR ØYE: Sydtangen sikter på at retningslinjene blir mildere til høsten. FOTO: privat



Gullball

Vi holder oss til politikken og denne gangen vil vi hedre et øyeblikk som tok sted på 60-tallet. I 1967 nektet Muhammad Ali å tjenestegjøre i det amerikanske militæret, noe som førte til at han ble siktet og strippet for tungvektstittelen. «Samvittigheten lar meg ikke skyte (...) noen stakkars sultne mennesker i søla for store sterke Amerika», begrunnet han avgjørelsen med. En rekke profilerte amerikanske idrettsstjerner møtte opp for å støtte Ali i kampen. Møtet ble kjent som «the Ali Summit» og ble et vendepunkt for idretten i den politiske kampen mot rasediskriminering, da stjernene også nektet å delta på idrettsarrangementer i stater som opprettholdt segregeringslovene. Med det markerte de et skille i sport og politikk. Det er 53 år siden dette møtet og saken har nå spredd seg til alle hjørner av idrettsverden. Som idrettsstjerne er det viktig å tenke på at du er et idol for tusenvis av barn og ungdommer som vil følge sine idolars eksempler og gjøre som dem. Møtet i 1967 viste hvor stor innvirkning en idrettsstjernes stemme har i samfunnet. Gullballen gis ut til «the Ali summit» og alle idrettsstjernene som brukte sin stemme mot sosial urettferdighet.

Rødt kort

I skoleårets første utgave av Under Dusken gir vi rødt kort til ingen ringere enn kulturminister Abid Raja. Begrunnelsen er hans opptreden mot NFF og oppstarten av breddefotballen. Tatt COVID-19 i betraktning, samt alle vedtakene som er pålagt fra regjeringen, har NFF møtt alle kravene, men fremdeles blir 50 000 unge menn og kvinner nektet å spille fotball. Det i seg selv er en skandale. Spesielt med tanke på at folk nå kan drikke seg fra sans og samling slik at alle restriksjoner blir glemt, mens en 20-åring fra gokk ikke får lov til å sklitakle en lærball på matta. Selv om saken er kritikkverdig i seg selv, er det måten dette blir håndtert på som virkelig gir en vond smak i munnen. Det å ha en debatt over twitter «om» partene skal møtes for å diskutere gjenåpning er frustrerende. Jeg gjentar, 50 000 mennesker venter på svar og avgjørelsen til en folkevalgt minister, og det Raja gjør er å diskutere på twitter om partene skal møtes. Dette kvalifiserer til direkte rødt kort.



Når **kvalitet** og **synlighet** teller!



trykkpartner

Tungasletta 7 - 7047 Trondheim

DIGITALT SAMLINGS- PUNKT OG KOMPETITIV E-SPORT



Etter en periode med stillhet starter **NTNUI e-sport** opp på nytt. Nå vil de samle alle gamere under én plattform.

TEKST: Emilie Portås Anderssen | FOTO: Torstein Olav Eriksen

– Målet med NTNUI e-sport er todelt. Vi vil prioritere den kompetitive scenen og dyrke fram egne lag, men også skape en plattform hvor man kan «casual game» med andre folk.

Dette forteller Anders Brurok, lederen av NTNUI e-sport til Under Dusken. Brurok er 24 år gammel og startet på grunnskolelærerutdanningen for ett år siden.

– I samme slengen som jeg startet på NTNU har jeg også prøvd å holde på med denne e-sportorganisasjonen, forklarer Brurok.

I oppstartsfasen

Våren 2020 startet en liten gjeng opp NTNUI e-sport på nytt. Det har også tidligere vært forsøk på å starte opp en e-sportgruppe i NTNUI, men denne har lenge vært inaktiv. Målet nå er å være en gruppe for alle spillinteresserte studenter.

– Vi ønsker å samle alle på en plass. Spesielt siden det eksisterer så få plattformer for studenter i Norge til å bare samles og spille sammen med andre.

Samtidig som gruppa vil ha lavterskeltilbud for alle som spiller for underholdningens skyld, jobber de også med å få til et tilbud for alle som vil satse litt mer i ulike spill.

– Han som først initierte dette prosjektet hadde en tanke om å starte opp NTNUI e-sport for å bli en stor hit i turneringer som Telialigaen og bli veldig aktiv i studentmiljøet i form av Studentlekene. Men da vi ble flere begynte vi med tanken om å ha en plattform for alle spillinteresserte blir inkludert.

Så langt er organisasjonen hovedsakelig aktiv på kommunikasjonsplattformen Discord, hvor det allerede før semesterstart er rundt 100 medlemmer.

– Det er selvfølgelig litt forskjell på aktive og ikke-aktive medlemmer, men slik er det jo alltid i slike organisasjoner, sier Brurok.

Åpne for å utvide

I dag er det fortrinnsvis gruppekampspillet *League of Legends* som spilles av den aktive medlemsbasen. Dette er noe Brurok forteller skyldes interessen hos de som tidligere hadde tatt kontakt med den tidligere gruppen som prøvde å starte opp.

– Vi endte opp med å sende mail til 20-30 stykker for å gi beskjed om at vi prøver på nytt. Alle var *League of Legends*-spillere, så da var det naturlig at det ble hovedfokuset.

Brurok forteller at de likevel er veldig interesserte i å utvide organisasjonen med flere spill. Så langt har de i tillegg til *League of Legends* testet ut spill som skytespillet *Valorant* eller lavterskelspill som *Golf With Friends*. Muligheten til å åpne for flere spill kommer forhåpentligvis med flere aktive medlemmer.

– Alle i gruppa er superåpne for å få inn andre spill også. Vi håper å legge ned en god grunnmur for det, men vi trenger fortsatt de som spiller de andre spillene til å bli med.

Vil ha med alle

Framover vil NTNUI e-sport drive mesteparten av sin aktivitet på Discord, hvor de har sin egen server.



ANDERS BRUROK

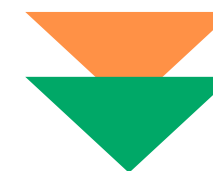
Alder: 24

Kommer fra: Trondheim

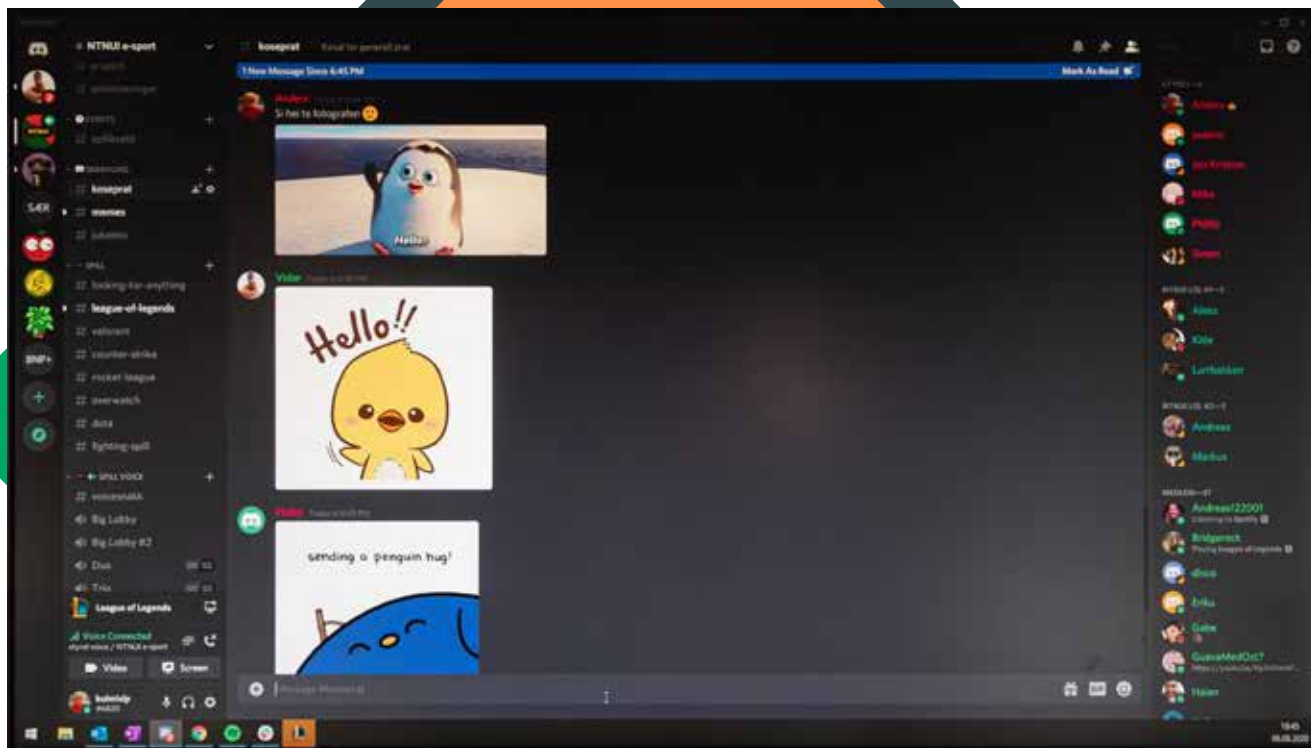
Studie:
Grunnskolelærerutdanning
1. - 7. trinn

Verv: Leder i NTNUI e-sport

Favorittspill: *League of Legends*
og *Age of Mythology*



ILDSJEL: Anders Brurok er leder i NTNUI e-sport. Han håper at organisasjonen blir et samlingspunkt for alle gamere på NTNU.



MØTEPlass: NTNU e-sport bruker kommunikasjonsplattformen Discord som en møteplass for alle sine medlemmer.

Samtidig legger ikke Brurok skjul for at han håper organisasjonen også vil kunne stille med lag som kan konkurrere på et høyere nivå.

– Håpet er jo også at vi har studenter som er såpass gode at vi kan vise ansikt i høy divisjon i Telialigaen. Det hadde jo vært insane!

Allerede våren 2020 stilte NTNU e-sport opp med et *League of Legends*-lag i Telialigaen. Her konkurrerte de for første gang i fjerdedivisjon, og kvalifiserte seg til tredjedivisjon for høstsesongen.

– Det er en seig «grind» for å komme seg forbi den gjengen med lag som bare er sånne kompisgjenger som koder rundt og ikke tar det seriøst. Men laget kom seg hvertfall til tredjedivisjon, så det viser jo at det går oppover for dem hvertfall.

En av få digitale gjenger

Det er ikke bare å starte opp en ny organisasjon, og NTNU e-sport har som de fleste andre møtt på noen problemer i oppstartsfasen.

– Oppstartsfasen er jo vesentlig tung. Det er mange ting som skal på plass og mye logistikk som skal gi mening.

Brurok trekker også fram dynamikken i store grupper som noe som til tider kan bli vanskelig. Det er ikke alltid like lett å skulle samarbeide med folk man ikke kjenner like godt.

– Alle er jo unike på sine måter også skal man prøve å legge alle i en felles gruppe og få et resultat av det. Det er ikke bare bare, men det er samtidig veldig spennende.

Fysisk kontakt mellom medlemmene i styret har også blitt begrenset grunnet karantene under vårsemesteret. Dette har derimot ikke stoppet planleggingen av oppstart for høsten.

– Vi har jo kødda rundt med at korona kanskje er det beste som kunne skje denne gruppa her. Vi er jo en av de få gjengene som allerede er digitale, så

Hvorfor bør nye studenter velge å bli med i NTNU e-sport?

– Sånn alt i alt så er det jo for å treffe en gruppe folk som gjerne ikke er de som drar på The Mint annenhver lørdag, og kanskje heller trenger å snakke litt med folk over nett. Eller for muligheten til å fysisk dra på arrangementer med likesinnede folk som liker å se på noe relatert til spill istedenfor en fotballkamp.

Håp og drømmer

– Min drøm er at det her blir en stor hit og noe som blir veldig anerkjent, spesielt av NTNU og NTNUI, forteller Brurok.

Han håper også at organisasjonen kan bli et tilbud som vil eksistere lenge og at det blir noe som blir brukt av alle.

– Jeg håper at det blir sånn at det er ikke bare er de som kjenner hverandre som kan hoppe inn og spille litt, men at det blir slik at de som spiller et spill i ny og ned og har lyst til å ha noen andre å snakke eller spille med kan hoppe inn her i Discorden og finne det.

TELIALIGAEN

► Divisjon- og sesongbasert spillturnering for norske lag og spillere.

► Turneringer i fem ulike spill: *League of Legends*, *Counter-Strike*, *Playerunknown's Battlegrounds*, *Hearthstone* og *Rocket League*.

– Det skal ikke så mye til for å bli medlem. Det er ganske åpent for at man kan finne link til Discord-serveren på nettsiden til NTNU. Her vil man finne plattformen for både det kompetitive og det mer hverdagslige. «The more the merrier!».

Muligheten til å være med i serveren til gruppa vil være gratis og åpen for alle studenter, uansett ferdighetsnivå.

– Det vi prøver å tydeliggjøre er at selve konseptet med Discord og casual gaming ikke er noe som koster penger.

Så langt har alle aktivitetene til organisasjonen vært digitalt og arrangert på Discord for alle medlemmene. Det kommende semesteret vil gruppa fortsette å arrangere ting digitalt, samtidig som de vil prøve å være tilstede på fysiske arrangementer som Aktivcampus og idrettskavalkaden.

– Vi vil gjerne ha en plass for å gjøre fysiske aktiviteter også, men utenom det er det snakk om å legge ut en post i Discorden om at vi stikker ut en plass og tar noen øl eller gjør noe annet sosialt, forteller Brurok.



► SPILLER: Leiligheten til Brurok er full av spillkonsoller og spillreferanser.

vi har egentlig ikke møtt på så mange hindringer på grunn av dette.

Klar for studiestart

I tillegg til nye studenter, jobber Brurok og resten av styret med å nå ut til eldre studenter som kanskje har savnet et e-sportstilbud.

– Det som er tanken min er jo å få det her til å spre seg på en god måte til folk som kanskje ikke ellers har plukket

opp at det i det hele tatt eksisterer en gruppe for spillinteresserte.

Styret gleder seg mye til semesterstart, og håper at mange studenter tar turen innom Discord-serveren, enten om det er for en prat eller for mer aktiv gaming.

– Jeg syns det beste med det her er at på sikt kan dette her bli noe veldig kult for veldig mange, som kan by på mange sosiale ting som kanskje mangler litt i dag.

Leder Samfundet i en uvanlig tid

Karen Mjør begynte sin tid på Samfundet med å spille hardingfele. Nå gleder hun seg til å oppleve gjenåpningen som husets nye leder.

TEKST: Oda Sofie Mathisen Gallefoss | FOTO: Torstein Olav Eriksen

Tidligere ledere har stått i noen stormer her og der, og jeg tenker at det er en del av jobben.

– Ja, jeg synes det var rett måte å løse det på, selv om det ikke var ideelt.

Karen Mjør snakker om ledervalget på Samfundet 10. mars i år, som samlet hele 441 samfundetmedlemmer samtidig som nyhetene summet om Covid-19-utbruddet. Der ble hun, med 58,4 prosent stemmeandel, valgt som ny leder for Studentersamfundet i Trondheim for 2020/21. I ettertid har det blitt stilt spørsmål om det var riktig å samle så mange mennesker rett før nedstengelsen av landet grunnet Covid-19.

– Når situasjonen var som den var, og når vi nå vet at vi ikke kunne ha holdt valget i etterkant, er jeg glad for at vi fikk gjort det da.

To dager senere ble huset stengt, sammen med resten av Norge. Siden da har Mjør jobbet iherdig – om kanskje stillferdig – sammen med resten av samfundetstyret for å forberede den etterlengtede åpningen.

Til Trondheim for Samfundet

– Den første åpningsdagen er nok det jeg ser mest fram til, smiler Mjør, som sier at det var en venninnes fortellinger

om Samfundet som fikk henne til å flytte til Trondheim.

Før hun kom til byen studerte Mjør i Bergen. Hun var interessert i politikk og hadde begynt på en bachelor i statsvitenskap. Den gode venninnen snakket så varmt om Samfundet at hun skjønte hun var i feil by.

– Det var i stor grad Samfundet som gjorde at jeg byttet til Trondheim. Jeg flyttet og var på opptak en uke etter at jeg kom til byen.

Mjør spiller hardingfele, og ble først tatt opp i Snaustrinda Spelemannslag. De er en av husets kunstneriske gjenger og spiller folkemusikk. For henne ble det en fantastisk start på tiden på Samfundet. Der fikk hun bli med og spille både konserter og til dans på Samfundet, rundt omkring i Trondheim og andre steder i Norge.

– Jeg synes virkelig at de kunstneriske gjengene som vi har på huset er noe av det som gjør organisasjonen så unik som den er. Utenom at hardingfela mi gikk i bakken og sprakk på fest en sen kveld, sitter jeg igjen med bare gode minner fra tida mi i Snaustrinda.

Overbevist av Bent Høie

Mjør vokste opp med en mor som var aktiv i partiet Høyre, og som tenåring involverte hun seg tidlig i lokalpolitikken. Hun har både vært leder for Sunnhordaland Målungdom i flere år og vært nestleder i Stord AUF.

Hun forteller at det var et middagsbesøk av Bent Høie som inspirerte henne til å melde seg inn i et ungdomsparti.

– Han fortalte meg med stort engasjement om alt det spennende man kunne være med på i ungdomspolitikken. Det er kanskje et paradoks at han inspirerte meg til å melde meg inn i AUF, og jeg er litt usikker på hvor fornøyd han ville vært med det.

Når det kommer til Mjørs karriereplaner tror hun at hun kan trives i flere jobber.

– Jeg blir kanskje spesielt trukket mot journalistikk og politikk, som begge er arenaer der man virkelig kan ta med seg engasjementet sitt på jobb.

Da hun flyttet til Trondheim byttet Mjør ut statsvitenskap i Bergen med lektorutdanning i samfunnsfag på NTNU. Til tross for at hun ikke ønsker å bli lærer, tenker hun at studiet, som innebærer en master i statsvitenskap, er riktig for henne. Pedagogikken kan man jo uansett alltid få bruk for.

– Jeg byttet til et mindre relevant studie, men en bedre studentby. Det var ikke den versjonen jeg fortalte til mamma og pappa, men det var litt sånn det var. Jeg har ikke angret siden jeg flyttet hit.

– Foreldrene mine har nok gitt opp

I tillegg til Snaustrinda og vervet som samfundetleder har Mjør også vært med i debattkomiteen på huset. Hun har dermed fått jobbe tett på samfundetstyret og fått se hvordan det arbeider. Da hun valgte å stille som leder satt hun nemlig allerede selv i styret som debattansvarlig.

– Jeg stilte ikke med en gang. Da det ikke ble valgt noen på første runde av valget kjente jeg at jeg angret skikkelig på at jeg ikke hadde stilt. Jeg var glad jeg kunne gripe muligheten på runde to.

Samtidig har det å være så aktiv i frivilligheten gått utover studiene. Hun henger allerede etter i studieløpet, men forteller at det ikke bekymrer henne om hun blir mer forsinket. Hun stiller ikke spørsmål til om det blir nok tid til vervet det kommende året – det må det bare bli.

– Foreldrene mine har nok gitt opp på studieprogresjonen min, så nå synes de bare at det er stas. Jeg har hatt dem med på samfundsmøter for å vise dem hva det er, og jeg tror de skjønner tegninga.

Mye mer enn en uteplass

På Studentersamfundets nettsider står det at «Studentersamfundet skal være det naturlige samlingsstedet for studenter i Trondheim.» Organisasjonen eies og drives av over 16.000 medlemmer, og som samfundetleder er en av Mjørs oppgaver å representere medlemmene og foreningen Samfundet.

– Den største utfordringen tror jeg blir å være den som skal svare for alle medlemmene våre. Jeg er opptatt av å ha godt grunnlag for det jeg går ut med, og å passe på at jeg er en trygg representant for Samfundet.

Hun ønsker først og fremst at Samfundets medlemmer skal se på huset som mer enn et utested.

– For det er det som gjør oss spesielle og skiller oss fra konkurrenter. Det er mange andre uteplasser i byen, men det er ingen som kan konkurrere med alt det andre vi tilbyr.

Hun ramser opp debatter, samfundsmøter, quizzer, språkkafeer og filmklubber som eksempler. Det er dette hun håper medlemmene på huset vil fortsette å ta nytte av og utforske til høsten.

– Medlemskortet er mer enn et rabattkort. Det er en klisje, men det er sant. Jeg håper flere kan bli klar over at de faktisk har noe de skal ha sagt, for det er det altfor mange som ikke har fått med seg. Jeg vil jobbe med hvordan vi kan få ut den informasjonen.

Ingen hjelp i erfaringskrivet

I tillegg til de sedvanlige oppgavene, får Mjør en ny jobb som tidligere samfundetledere ikke har hatt. Da hun ble valgt 10. mars, tok det to dager før man stengte hele Norge grunnet utbruddet av Covid-19. Selv mener hun at dette var noe hun måtte forvente da hun valgte å stille til vervet.

– Tidligere ledere har stått i noen stormer her og der, og jeg tenker at det er en del av jobben som man må være klar over. Denne krisen blir på en måte upløyd mark hvor jeg må finne ut av veien mens jeg går.

Hun påpeker at hun har mange flinke folk rundt seg, og forteller at hun har fått et kjemp godt inntrykk av det nye styret. Selv

håper hun å kunne bli husket som den lederen som klarte å hjelpe Samfundet gjennom koronakrisen. I deler av vervet kan hun se tilbake på tidligere ledere og hvordan de har løst lignende problemer. Dette er derimot ikke en mulighet nå.

– Dette er ganske ferskt territorium for oss, og det er ikke noe erfaringsskriv som kan hjelpe oss denne gangen. Hun stopper opp og begynner å le.

– Det var en som foreslo at vi skulle gå tilbake og se på referatene fra spanskesyken. Det

er dessverre ikke så veldig nyttig nå, så vi må nok finne en ny vei.

Et viktig kapittel

Det vil bli en annerledes høst på Samfundet i år. Mjør mener det er viktig å få dokumentert hva som skjer under pandemien.

– Dette kommer til å skrive seg veldig tydelig inn i Samfundets historie, og da er det viktig å vite til senere. Både hvis det skulle oppstå lignende situasjoner og for å huske hvordan det var. Det tror jeg er fort gjort å glemme.

Denne våren har man blitt nødt til å tenke nytt, da det ikke har vært mulig å gjennomføre ting slik man har pleid. Mjør vil at man skal passe på å få tatt bilder av hva som gjøres på huset, slik som i vår da man klippet opp takduken i Storsalen for salg, eller da styremøtet ble holdt med en meters avstand mellom medlemmene.

– Jeg tror en stor og gammel organisasjon som Samfundet kan ha hatt godt av å tenke litt over måten vi gjør ting på. Vi må ikke bare ta en tradisjon for en tradisjon. **UD**

FÅR GOD HJELP: Karen Mjør er begeistret for det nye samfundetstyret som hun skal samarbeide med som leder.



FIRE NÆRE:

Hvor vil du reise etter at korona er over?

Dette er skikkelig kjipt, for jeg hadde faktisk planlagt en tur til Sørøst-Asia som vi måtte avlyse. Så det første jeg vil gjøre er nok å komme meg på den turen!

Har du en favorittbok?

Det går mye i pensumlitteratur for tiden, men jeg har lest *Fugletribunale* av Agnes Ravatn som jeg likte veldig godt. Den er forresten på nynorsk, og jeg er opptatt av å lese nynorsk litteratur framfor bokmål og engelsk.

Hvem er en person du gjerne skulle ha møtt?

Å, det kunne vært mange. Jeg jobber i Amnesty og blir mye påvirket av det, så hvis jeg skal si én så tror jeg det må bli Malala.

Har du en «guilty pleasure»?

Ryde! Jeg elsker Ryde!

Alder: 25 år

Fra: Stord / Hardanger

Studerer: Lektor i samfunnsfag

Favorittsted på Samfundet: Storsalen. Helst med duk!

Favorittrett: Sushi

En serie du digger for tiden: Unorthodox



TIDLIG ENGASJERT: Helt siden et middagsbesøk av Bent Høie da hun var tenåring har Karen engasjert seg aktivt i politikk.

FORVENTET KRISE: Karen mener en krise som nedstengelsen av landet grunnet Covid-19 var noe hun måtte forvente da hun stilte som leder.



Behov for tannlege?

450,-

Vi er din studenttannlege og hos oss får du alltid undersøkelse til 450 kroner og 10 % rabatt på øvrig tannbehandling.

Bestill time i dag!



Bestill time

ORIS DENTAL

orisdental.no



Med Samfundet på CVen

Etter 23 år i IT-bransjen søkte han seg ut av næringen. Erfaringene fra Samfundet viste seg å være avgjørende for karriereskiftet.

TEKST: Åsmund Hunderi Stemland | FOTO: Kristian Marcelius Benum

Åsmund Mæhle utdannet seg innen datateknikk, og jobbet lenge i IT-sektoren. I kontrast til denne bakgrunnen ble han i 2015 leder i Norges Korforbund, i stor grad på bakgrunn av de erfaringene han gjorde seg som frivillig på Samfundet da han var student.

Mæhle startet på datateknikk på Gløshaugen i 1986. På den tida var han usikker på karrierevalget, ettersom han alltid har vært glad i musikk.

– Da hadde jeg vingla en del om jeg skulle bli musiker. Jeg bestemte meg da for å ikke bli det fordi jeg ikke var glad nok i å øve.

Lang fartstid på huset

Det første året av studiene var Mæhle mest fokusert på skolen, men ble introdusert til Samfundet gjennom UKA-87, hvor han jobbet med pressedekning. Før jul samme år ble han med i Klubbstyret, hvor han var ansvarlig for å booke band til lokalene på huset. Året etter ble han Husmann, som er sjef over Klubbstyret og har ansvar for kontrollørene på Samfundet.

– Jeg husker veldig godt det å gå oppe på galleriet i Storsalen og se en fullstappet konsert hvor alle koser seg og hopper og danser. Bare å tenke at «dette har vi laget» er en utrolig følelse.

Fra 1990 prøvde han å være mer på skolen, før han med flere startet opp kafeen Edgar på Samfundet. Den erstattet en spisesal som lå der fra før, og skulle være

et tilbud for studenter i Trondheim som ville møtes i ukedagene. Dette var første gang utenfor UKA at Samfundet brukte dugnadsbasert servering, og skapte grunnlaget for opprettelsen av Kafé og Serveringsgjengen i 1991.

– Jeg merket at Samfundet på den tiden manglet et møtested utenfor helgene, og vi startet da Edgar som en måte å la folk bruke Samfundet hver dag i løpet av uka.

I løpet av årene på Samfundet var Mæhle også med i Studenter-samfundets Symfoniorkester og Studentersangforeningen. Han påpeker hvor mye forskjellig han fikk mulighet til å prøve seg på på huset, og at han lærte mye om organisasjonsarbeid, kulturformidling, og regnskapsføring som han har fått bruk for videre.

Pinnekjøtt og vennskap

Mange Samfundet-veteraner har fremdeles hyppig kontakt med vennene de fikk i løpet av årene på huset. Mæhle mimrer om de vennene han fikk i løpet av årene på Samfundet, og snakker varmt om hytteturer og pinnekjøttmiddager.

– Jeg jobbet jo med utrolig mange fine folk, og det å sammen være med på å skape tilbudet på Samfundet var veldig meningsfylt og morsomt. Flere av vennene mine var jo fra Samfundet enn fra studiet mitt.



KLUBBSTYRET: Mæhle var med i Klubbstyret i to år, 1988 og 1989. FOTO: foto.samfundet.no

Mange år etter tida på Samfundet er det mange av minnene derfra som stikker seg ut den dag i dag. Ett av disse dukker opp hvert eneste år når han hører «Fairytale of New York» av The Pogues, og hvert år forteller han barna om den gangen han var sjåfør for frontmannen i bandet, Shane MacGowan.

– På vei fra hotellet til Samfundet for å ha konsert var han ganske brisen, og da vi var kommet halvveis over Elgeseter Bru sier han: «Oh! I forgot my guitar.» Da måtte vi snu og kjøre tilbake. Det glemmer jeg aldri.

Studenter får prøve ansvarsrollen

Etter at han var ferdig med studiene jobbet Mæhle innen IT. 23 år ut i arbeidslivet bestemte han seg imidlertid for å søke på jobben som generalsekretær i Norsk Korforbund. Da han oppdaterte CV-en før han søkte innså han at han kunne føre opp relevant erfaring fra Samfundet, noe som inkluderte konsertproduksjon og tett samarbeid med frivillig musikkliv.



– Selv om man er ung og uerfaren så får man prøve seg på skikkelig store utfordringer. I en jobb vil det ta mange år før man får like mye ansvar som en i en lederrolle på Samfundet.

Mæhle tror ikke han hadde søkt jobb på generalsekretær-stillingen dersom han ikke hadde hatt erfaringene fra Studenter-samfundet.

– Korforbundet arrangerer flere store kulturarrangementer, og ettersom jeg hadde jobbet med lignende ting før ga det meg ekstra mye selvtillit i søknadsprosessen.



PORTRETT: Åsmund Mæhle jobber nå som generalsekretær i Norges Korforbund.

Verdien av forlengede studier

Ifølge Statistisk sentralbyrå (SSB) fullfører kun halvparten av norske bachelorstudenter utdanningen sin på normert tid, og mange bytter studieløp underveis. Til tross for den tilsynelatende ineffektiviteten ved dette, kan det være en styrke at norske studenter har mulighet til og velger å engasjere seg i frivillig arbeid og dugnad, selv om det går på bekostning av studieløpet.

De siste årene har regjeringen valgt å kutte i studiestøtten til studenter som ikke fullfører graden sin, en ordning som har blitt kritisert av Norsk studentorganisasjon (NSO) for å øke presset på å velge «rett» studie. De mener det bør være rom for å ombestemme seg eller være åpen for at studiet ikke er det man trodde det var.

Mæhle er opptatt av effekten frivillig arbeid har på studentene i Trondheim, og de erfaringene det gir dem.

– Jeg tror mange er opptatt av å gjøre noe meningsfylt. Det er ikke nok å tjene penger og ha det gøy, og den jobben man gjør på Samfundet tror jeg oppleves som meningsfylt og nyttig. I tillegg lærer man jo masse om å håndtere mennesker og om å få ting til å skje. **UD**

EDGAR: Samfundets første serveringstilbud utenfor UKA med dugnadsbasert servering, og ble åpnet 1991. FOTO: foto.samfundet.no



FAKTA:

Studentersamfundet i Trondheim ble stiftet 24. September 1910. Den 1. oktober 1929 ble dagens runde, røde hus innviet.

Samfundet eies og drives av sine 16000 medlemmer, og har som hensikt å være det naturlige samlingsstedet for studenter i Trondheim.

Samfundet er ansvarlige for kulturfestivalen UKA, som arrangeres annenhver høst. Denne ble opprinnelig startet for å bringe inntekter til Samfundet.

Siden 1957 har det vært forsøkt å bygge et nybygg på «fengselstomta», bak det nåværende bygget. Byggingen skal etter planen starte våren 2021.



EDGARGJENGEN: Dette er gjengen som sammen med Mæhle startet opp kafeen Edgar høsten 1990. FOTO: foto.samfundet.no



Miljøpakken
– bedre by

Vandreren

Gå mer – lær mer.

Dyrisk begjær

TEKST: Syver Røinaas | ILLUSTRASJON: Benedikte Ytterli

Vi møttes – slik man gjerne gjør –
på byen, i burgersjappa like ved
et rundt, og neppe ukjent, utested.
Og det som nærmest slo meg ør
var ditt kastanjebrune blikk;
og pelsklærne du bar, til tross
for varmen; at du brukte «oss»
om deg og meg – du fikk
meg til å pirres, rett og slett.
Og da vi svermet om hverandre
førte én ting til den andre...
Den gang var alt såre lett,
men nå funderer jeg på alt.
Kan skjønnhet defineres?
Kan et minne dissekeres
og beholde sin gestalt?
Akk, idet vi sorgløst lekte leken
i hjørnet av en åpen bar
(skamløst under bordet), var
vi kanskje over streken
da en stemme bannet stygt
og vi ble sparket ut av varmen.
Oppgitt trakk du meg i armen,
sukket «fremmedfrykt»,
og ba meg siden med deg hjem.
Jeg (liksom hard-to-get) aksepterte
ertende da du insisterte.
Dog kom vi aldri helt dit frem,
for et dyrisk, rasende begjær
– som regel lenket fast i bånd –
slet seg, og tok overhånd.
Vi rullet bak et par-tre trær ...
Og apropos, jeg minnes duften
din, i den av duggvåt plen,
der hvert et strå og blikk og ben
dirret i den varme luften.

Der i dette elskovsredet,
pesende som gale,
nøt vi (den i ettertid fatale)
toppen av vår glede!
For i samme stund kom bunnen:
da noe stupte stille ned
mot oss, og snappet med
seg deg i munnen.
Din vakre, vene kropp
forsvant til værs. Jeg var
alene. Og måken bar
deg stadig lengre opp.
Av denne grunnen
– å plutselig se smilet ditt
bli kvestet av et måkebitt –
var hyrdestunden
så avgjort omme.
Og jeg – like kåt som redd,
kun en værårsbredd
fra å (om)komme,
med blodflerret mage
og bankende puls (samt lem)
– kan ha framstått noe slem
da jeg satte i å gnage
noen epleskrotter
for å få roen. Men husk at vi
(og dette glemte jeg i stad å si)
er rotter.
Og over byen, svevende
på varme vinder, våker
noen nokså mette måker
over oss gjenlevende.

Essay: Lov og orden utfordres av challenges på Politi-kTok

Politiet bruker ressurser på å lage morsomme videoer på appen Tiktok.
Dette gjør det motsatte av å vekke tillit.

TEKST: Renate Leth-Olsen | ILLUSTRASJON: Ane Morkemo

Det har vært mye prat om hvordan man når ungdommen, denne mystiske målgruppen som visstnok ikke lenger vet hva papiraviser er. Etter mye grubling og forskning har man kommet fram til at de oppholder seg på Tiktok, appen der alle danser og livet er en fest. Kloke hoder kom fram til at det er her man kan gi ungdommen den informasjonen de ikke lenger får via tradisjonelle medier. Det sentrale spørsmålet blir da: Hva slags informasjon sømmer seg å pakke inn mellom danser?

Flere aktører har den siste tiden etablert seg på Tiktok for å få en direkte kanal til barna. Vitensenteret i Trondheim har for eksempel oppnådd stor suksess med sine informative snutter. Deres mål med dette framstår som, enkelt og greit, å informere barn om deres arbeid på en lett tilgjengelig måte. En gruppe kontoer med et litt mer vagt mål er Tiktok-kontoene til politiets nettpatrulje. Ifølge et av deres innlegg sier de at «Vi er her for deg», at de skal «være til stede», «forebygge kriminalitet» og «nå unge».

I et annet innlegg gjør de en kostyme-challenge. Det er noe som skurrer.

En sentral forskjell mellom disse aktørene er at kun én av dem har monopol på vold i staten Norge. Av den grunn er det heller forstyrrende enn komisk at de har en video hvor de tuller med å bryte ordre fra operasjonsleder for å bryte opp en dør. Det skal sies at de aller fleste videoene deres ikke er av denne typen. De har også nyttige innlegg hvor de forteller barn hva de skal gjøre hvis noen for eksempel sender dem uønskede nakenbilder. Om alle deres videoer hadde vært av den objektivt informative sorten hadde ikke nødvendigvis denne kommentaren blitt skrevet. Der politiet beveger seg over i grumsete farvann er der de gjør såkalte challenges og vitser om jobben sin, som om de var helt vanlige underholdere på Tiktok.

Det er noe ubehagelig ved at politiet skal markedsføre seg selv som morsomme og ufarlige. De har allerede gjort dette til stor suksess på Twitter, rettet mot voksne. Der blander de saklige oppdateringer med mer humoristiske vendinger, og understreker deres

rolle som en godmodig politimester Bastian som passer på og fakker skurker med et smil. Dette imaget kommer i skurrende kontrast med oppgjøret som har kommet med Black Lives Matter-bevegelsen. Historier har kommet fram fra mørkhudede nordmenn, særlig unge gutter, som for lengst har blitt vant med å bli tilfeldig stoppet av politiet uten at de har gjort noe som helst. Reportasjen som Dagbladet publiserte 19. juli om tilstandene på Mortensrud viser især hvordan politiet ikke alltid er den godmodige Bastian som de framstiller seg som.

At man framhever sine gode sider og dysser ned de dårlige, er på langt nær uvanlig blant mennesker, men de samme reglene kan ikke gjelde for statlige institusjoner. Det er her den artige profilen som politiet kultiverer på Tiktok blir problematisk. Via dette uttrykket på sosiale medier presenterer de seg som en hvilken som helst annen påvirker: noen man kan følge, og verst av alt, like. Det blir dermed mye lettere å avfeie negative ting man hører om politiet på grunn av at man også

har hørt så mye positivt om dem. Riktignok har man hørt om det positive fra dem, men det får så være.

Bak disse nye tiltakene ligger det nok en frykt for at ungdommer ikke skal få med seg hva som skjer i verden fordi de kun er interessert i å bli underholdt. Man oppfører seg som om det er noe nytt at barn og ungdom liker underholdning, som om de før i tida kun satt med rynkede bryn over hornbriller og leste seg opp på matematiske teorier for å more seg. Det er noe fordummende ved å anta at barn og ungdom kun får med seg viktig informasjon om det blir lurt i dem gjemt mellom danser. For ikke å nevne at det er å gjøre dem en bjørnetjeneste å lære barn og unge opp til at det ikke er noen forskjell på viktig informasjon og underholdning.

Kritikken som politiet har fått den siste tiden forsvinner ikke ved at de gjør seg selv til underholdere. Problemene blir heller løst ved at de selv tar sin jobb og sitt ansvar seriøst, for ikke å nevne at de tar ungdommen seriøst. Tillit blir ikke oppnådd via likes.



STUDENT?

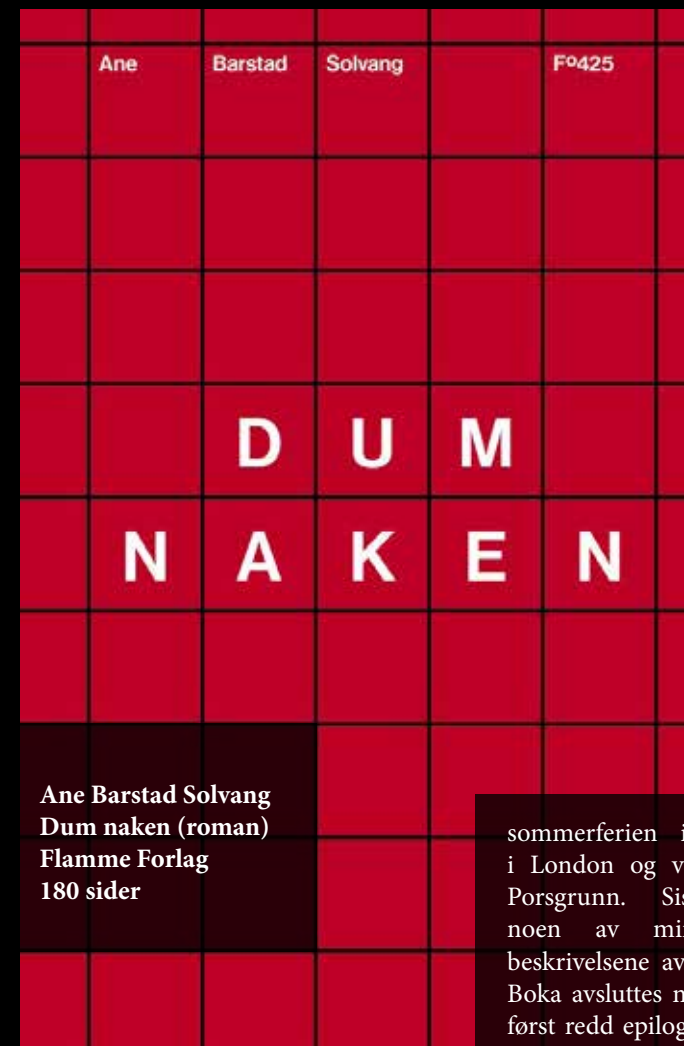
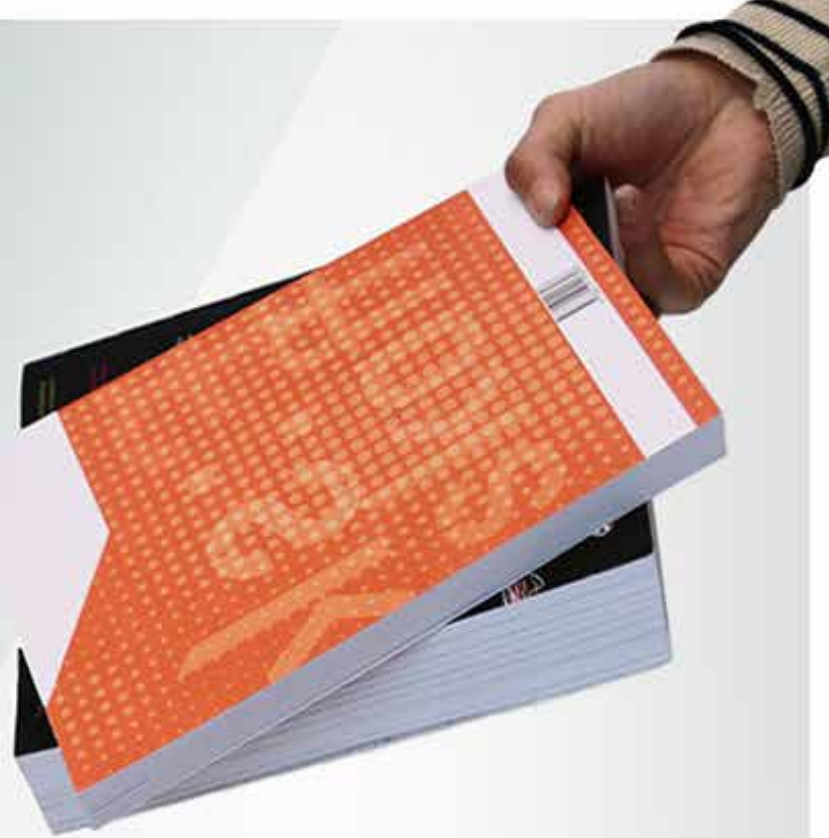
MILJØBEVISST?

SKAFF
PENSUM
BRUKT



iBok.no

Norges største markedsplass for
kjøp og salg av brukt pensum



Ane Barstad Solvang
Dum naken (roman)
Flamme Forlag
180 sider

Dum naken er omfattende. Den er ikke lang, men favner bredt. Vi følger Silje, som sloss med med selvforakt, seksualitet, klamydia, frihetstrang og trygghetsbehov i en mannsdefinert verden. Det kunne blitt en av mange debutromaner om å være ung voksen, men formen gjør boka unik.

Boka åpner ved Kringsjø studentby i Oslo, der hovedpersonen Silje bor for sommeren. Hun er egentlig fra Porsgrunn, men orker ikke dra tilbake. Derfor sitter hun i studentleiligheten til Thomas, som hun glir inn i et slags forhold til. Silje liker ikke engang Thomas, hun vil bare ha et sted å gjemme seg fram til høsten. Da skal hun tilbake til London, med storbyliv, skrivekunststudier og selvrealisering.

Dum naken fortelles kronologisk, med noen tilbakeblikk. Vi går fra

sommerferien i Oslo, til studiene i London og videre til julefeiring i Porsgrunn. Sistnevnte inneholder noen av mine favorittsetninger, beskrivelsene av grenlandslandskapet. Boka avsluttes med en epilog. Jeg var først redd epilogen skulle overforklare romanen – men nei. Epilogen bruker dikt, skildringer og tankestrøm for å drøfte romanens tankegods. Her går boka fra å være god til å bli veldig god. Solvang kler å frigjøre seg fra narrativet. Jeg lurer på om jeg hadde likt om hele boka var skrevet sånn, eller om det hadde blitt for intenst.

Dum naken handler om å ville bli selvstendig. Behovet – og angsten – for å rive seg løs, får Silje til å søke trygghet hos Thomas. Han framstår som et reelt sjarmvakuum, med romantisert alkoholisme og påtatt kvinneforakt. Silje baler med selvforakt, forakt for egen kropp (*kjøtt*) og seksualitet, terrorfrykt og annen angst. Alt røres sammen til en kvalmende, gråbrun suppe. En mannsdominert verden dirrer i grunnvollene, understreket av referansene til Ibsen, Hamsun og Bukowski.

SMART NAKEN DEBUTANT

Ikke bare enda en debutbok om å være ung voksen – utførelsen gjør *Dum naken* til en av årets mest interessante debutanter.

TEKST: Geir Bergersen Huse | FOTO: Flamme Forlag

Vi har mange litteraturredutanter i Norge, ikke minst på Flamme Forlag. Det er i utførelsen at Solvang skiller seg ut – språket er en fest. Porsgrunnsdialekta virker helt naturlig i skriftlig form, ikke som et språkpolitisk debattinnlegg. Dialekta er en essensiell del av *Dum naken*, og er med på gjøre romanen særegen.

Solvang tidligere gitt ut en tegneserie på No Comprendo Press. I slutten av boka er det åtte malerier (akvareller?) signert forfatteren. De fungerer som illustrasjoner, men også på egen hånd. Dystre, tomme, stort sett urbane landskaper fra førstepersonsperspektiv. Menneskene er anonyme eller truende, med unntaket av hovedpersonen, som stirrer ut i natta. Jeg er glad de ble trykket i farge, og skulle gjerne sett dem i full størrelse.

Hadde fortellinga blitt gjennomført annerledes kunne Solvang blitt atter en debutant – flink, men forglemmelig. Språket, maleriene og epilogen bidrar løfter den gode boka opp fra debutanthavet, og gjør den til en særegen og minneverdig roman.

For ordens skyld: Ane Barstad Solvang sin søster er medlem av kulturredaksjonen i *Under Dusken*.

Kulturredaksjonen gleder seg til høsten

ILLUSTRASJON: Siri Frøystein

Renate Leth-Olsen

Jeg gleder meg til å dra på en klubb og danse i hele 10 minutter før jeg kommer på at jeg hater klubber. Jeg gleder meg til å se utover den pulserende folkemengden med et dødt blick mens jeg angrer dypt på pengene jeg betalte for å slippe inn. Jeg gleder meg til å gå på do på klubben en siste gang før jeg vender snuten hjem, ser meg selv dypt inn i øynene i speilet, før jeg lover å aldri dra på klubb igjen.



Tomine Barstad Solvang

Det er så mye! Lokalt blir det spesielt spennende å følge med på Trykkeriet scene, som åpner ved semesterstart i kjelleren på Folkets Hus. Trondheim trenger utvilsomt flere alternative scener. Av utgivelser gleder jeg meg til å se den norske utgaven av Simon Hanselmanns tegneserie Megahex, som gis ut på No Comprendo Press. Jeg er svært nysgjerrig på hvordan den ikoniske duoen Megg og Mogg blir framstilt på norsk!



Emilie Portås Anderssen

Det jeg gleder meg aller mest til dette halvåret må være lanseringen av V. E. Schwab sin nye bok The Invisible Life of Addie LaRue. Boka pitches med setningene: "Et liv ingen vil huske. En historie du aldri vil glemme." Altså, hvem blir ikke nysgjerrig av det? Flere anmeldere har den allerede på topplistene sine, så jeg skulle gjerne hatt en tidsmaskin nå slik at jeg kunne reist til oktober og lest den selv.



Anna Kuljic

Om du hadde spurt åtte år gamle meg hvorfor Mulan var favoritten blant Disneys prinsessefilmer, hadde jeg sikkert svart noe om de fantastiske sangene, den morsomme Mushu eller drømmeprinsen Li Shang. Snart kommer den ikke-animerte versjonen. Gleder jeg meg til å se den? Ikke nødvendigvis, men det hadde vært gøy å bli motbevist. Uansett gleder jeg meg til de timelange videoessayene om filmen.

Geir Bergersen Huse

Det er nesten for mye å velge i – bok fra Kjersti Annesdatter Skomsvold (7. aug.) og Jon Fosse (22. okt.), Leonard Rickhard-utstilling på Trondheim kunstmuseum (fra 12. sept.), julaften (24. des.) – men skal jeg velge én ting må det være å gå på teater igjen, med flere i salen enn på scenen. For eksempel dramatiseringa av Simon Strangers Leksikon om lys og mørke på Trøndelag teater (fra 30. oktober), med min helt Kenneth Homstad.



Syver Røinaas

Øyeblikket tidlig om morgenen den 4. november i det jeg – like etter å ha våknet, fisket opp telefonen fra nattbordet, bommet på koden et par-tre ganger, åpnet nettleseren og tastet inn noe à la nytimes.com – konstanterer at Trump har tapt gjenvalget, for så å snu meg rundt under dyna igjen og sove gjennom hele første forelesning, godt fornøyd med at verden – mens jeg sov – har blitt en ørliten anelse mindre håpløs.

Stjernenes kudd

blant Trøndersk hip hop

Tross sin unge alder har rapperen Gerald Ofori fra Risvollan i Trondheim funnet seg godt til rette i mylderet av norsk hip hop og RnB. Samtidig som korona brøt ut, slapp han ut sin nye EP.

TEKST: Lisa Bye | FOTO: Torstein Olav Eriksen

Sammen med det Trondheims-baserte managementet og plateselskapet Attack Music får Gerald Ofori løftet låtene ut fra soverommet og til verden. Attack Music huser også King George VIII, Gerald Oforis eldre bror. Gerald forteller om en barndom hvor han i tidlig alder ble introdusert for musikkproduksjon, mye på grunn av sine to eldre brødre som også lagde musikk hjemmefra.

– Jeg var elleve år da jeg begynte å lage mine egne beats. På den måten

lærte jeg med tiden nye ferdigheter fra bunnen av. Det hele begynte som en interesse for meg, men etter at jeg fylte 15 år og begynte med sang og rap, gikk det over i mer enn bare en hobby.

Inspirasjon til musikken finner han i hendelser fra livet sitt.

– For meg er skrivingen en sentral del av det jeg produserer. Det er slik jeg uttrykker meg musikalsk. Samtidig har jeg med årene endret måten jeg skriver på, og blitt mer forsiktig med hva jeg deler i tekstene mine.

Ny dreining i musikken

Da han slapp EP-en *Ultraviolet* i vår, mottok de seks låtene skryt for å bidra til å forme hip hop-sjangeren i nye retninger. Selv beskriver han EP-en som et stort løft hva gjelder den gjennomgående kvaliteten i låtene.

19 år gamle Gerald Ofori forteller også at *Ultraviolet* representerer et slags brudd med det han tidligere har produsert.

– Låtene er definitivt mørkere denne gangen, noe som skiller EP-en fra



tidligere musikk jeg har laget. Denne gangen går det også for det meste i kjærlighet. Bakgrunnen for det er nok at jeg har blitt litt eldre siden sist slipp og har hatt mer å skrive om.

Med alderen har rapperen også utviklet sine evner innen produksjon. På EP-en er navnet hans, i tillegg til hans alias Gideon White, blitt kreditert flere steder. Selv forteller Gerald Ofori at han ikke trenger så mye utstyr for å få produseringen i gang.

– De fleste låtene er laget inne på soverommet mitt, selv om jeg ikke har

det mest fancy musikkutstyret. Både låtskrivingen og produksjonen er noe jeg har jobbet mye med hjemmefra, for eksempel kan jeg ofte komme på sangtekstene mens jeg står i dusjen.

Fikk kjenne på konsekvensene av korona

Da *Ultraviolet* ble sluppet i midten av april, hadde koronakrisa allerede blitt et faktum. Restriksjoner skapte utfordringer for promotering av den nye EP-en.

– Det var vanskelig å vite når det var et godt tidspunkt for å slippe EP-en, siden hele situasjonen rundt korona var så uvisst. I ettertid skulle jeg ønske at jeg ventet med å gi ut EP-en. Konsekvensene av korona vises på antall streams av låtene. Sånn sett synes jeg ikke *Ultraviolet* fikk nå sitt fulle potensiale. Det var utrolig kjipt.

Gerald Ofori ser likevel lyst på tiden framover. Første fysiske konsert siden pandemien traff, var på Stormfestivalen på Fosenkaia i Trondheim i tidlig august. Det ble

fem kjappe

1

Favoritt sommerminne?

Det må bli da jeg var på Kadetten i fjor med en gjeng gode venner. Jeg spilte ikke selv, men var mange gode konserter og veldig gøy å være der.

2

Favorittalbum?

Rodeo av Travis Scott.
Går alltid tilbake for å høre på det.

3

Bandet/artisten du har hørt mest på i sommer?

Amerikanske Beam har jeg hørt en del på i sommer.

4

Yndlingsisen din?

Spin-is fra isbilen.

5

Hvor er Gerald Ofori om fem år?

Forhåpentligvis innenfor en kreativ business, helst innen musikk, hvis ikke – design.



også en dobbelkonsert sammen med rapgruppa Bulmboy\$. På den samme scenen den 14. august varmer han opp for den trønderske hip hop-trioen Fremmed Rase.

– Jeg hadde ingen digitale konserter under nedstengingen, så nå ser jeg virkelig frem til å spille foran et publikum igjen.

Kreativt kollektiv i Trondheim

Sammen med Bulmboy\$, klesdesigner Andreas Malvik og fotograf Lasse Amundsen har Gerald Ofori dannet et kreativt kollektiv, kalt VNMS, hvor de jobber med både musikkproduksjon,

grafisk design, foto og merch-produksjon.

– Vi har jobbet mye sammen i studio i det siste, og har flere prosjekter på gang. Akkurat nå for tiden samarbeider jeg med Bulmboy\$ om å lage en mikstape for kollektivet, som vi kommer til å slippe senere denne sommeren.

Gerald Ofori forteller at kollektivets nye mikstape, i likhet med hans siste EP, vil bære med seg elementer han ikke har gitt ut tidligere.

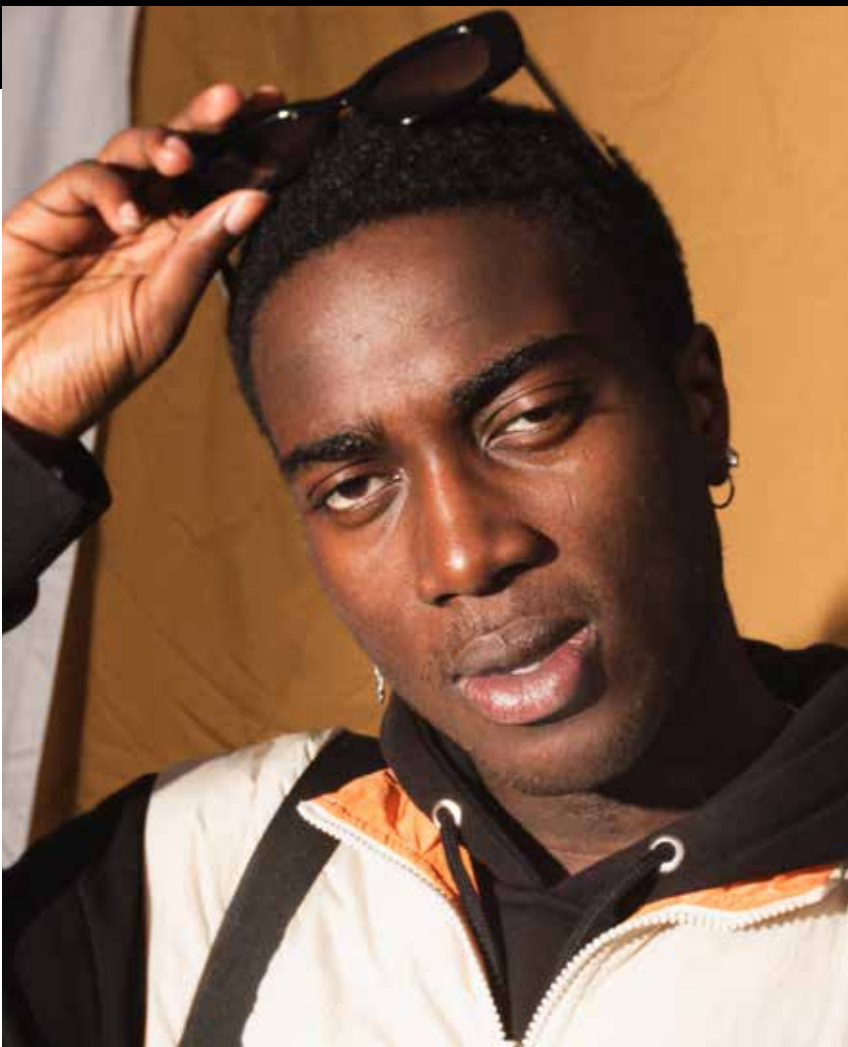
– Mikstapen kommer til å innebære mye forskjellig som følge av samarbeidet oss imellom. Alle bidrar med ulike komponenter. Blant annet rapper vi på flere ulike språk.

Det er ikke bare musikken trondheimsgutten brenner for. I samarbeid med kollektivet får han ikke bare komme til uttrykk gjennom sangtekstene hans, men også gjennom design.

– Vi ønsker også å satse mer på grafisk design og merch, som jeg også interesserer meg for. Bulmboy\$ kommer til å slippe en egen kolleksjon senere i år, og da blir det så klart lanseringsfest!

Black lives matter-bevegelsen

Selv om Gerald Ofori er oppvokst på Risvollan i Trondheim, spiller



NYE VEIER: I sin nyeste utgivelse *Ultraviolet* har Ofori gått nye veier musikalsk

hans bakgrunn fra Ghana også en rolle i måten han jobber med musikk på. Oppblomstringen av black lives matter-bevegelsen denne sommeren har påvirket store deler av verden etter drapet på amerikanske George Floyd. Store grupper mennesker samlet seg også på torget i Trondheim opptil flere ganger for å vise sin avsky mot rasisme. På spørsmål om hvordan Gerald tror bevegelsen vil påvirke musikkbransjen fremover, er han sikker på at den vil få stor betydning.

– Jeg tror at musikere vil være mer forsiktig med hva de slipper i tiden som kommer, i respekt for black lives matter-bevegelsen. Jeg håper også at den økte bevisstheten rundt temaet rasisme gjør at musikkbransjen blir mer representative for de svarte.

Han forteller samtidig at selv om hans siste EP ikke gikk dypere inn i hans ghanesiske røtter, blir det mer å høre av ghanesisk inspirert musikk i tiden som kommer.

– Jeg jobber allerede med nytt materiale, og her vil jeg ha med flere ghanesiske innslag. Det vil komme fram i lydbildene gjennom bruk av forskjellige instrumenter, melodier, ghanesiske ord og uttrykk gjennom låtene. **UD**

PROTEST-LÅTENE SOM FORTSATT RIDER UT STORMEN

Hva skjer når musikk spankulerer inn i den politiske verden, og en låt påtar seg rollen som aktivist?



Tina Løvås

Journalist i Under Dusken

ILLUSTRASJON: Viktorija Belogradovaite

Noen låter får tildelt en betydning utover kun å løfte festen et par hakk opp, eller å gjøre køen til og fra jobb litt mer tolererbar. Disse låtene setter ord på følelser en ikke alltid klarer eller har energi nok til å uttrykke selv, samtidig som de skaper engasjement og fellesskap rundt et formål. Låtene fungerer som en katalysator som sparker igang eller gir videre flamme til en bevegelse, noe musikk har gjort i flere tiår.

Slik videoene av George Floyd var ment å vekke reaksjoner, er noen protest-låter laget for å sjokkere folk til det punktet at realiteten er umulig å fortsette å ignorere. «Strange fruit» av Billie Holiday er et av de sterkeste eksemplene på nettopp dette. Låta er et brutalt og nakent bilde av

praksisen av lynsjing i USA i årene etter borgerkrigen. «Strange fruit» tilbyr verken håp eller rosebilder virkeligheten på noen måte. Da låta ble sluppet i 1939 var temaet den tok opp for kontroversielt til å gi låta særlig anerkjennelse eller publisitet. I dag står låta derimot sterkt som et historisk symbol på kampen mot rasisme.

En annen ikonisk låt som har vedvart som et symbol på rasisme og diskriminering er «Respect» av Aretha Franklin. I likhet med mer moderne innslag som «Born this way» av Lady Gaga og «Alright» av Kendrick Lamar, tilbyr «Respect» styrke i de øyeblikkene en føler seg maktesløs, i stedet for et brutalt spark bak. Med oppløftende melodi og selvsikker fremførelse, oppfordrer Franklin til kreve den respekten vi alle fortjener på hverdagslig basis. «Respect» har også blitt et banner for feministbevegelsen, til tross for at låta originalt er utgitt og skrevet fra en manns perspektiv.

Vietnamkrigen er en annen tidshendelse som produserte flere historiske protest-låter på 60- og 70-tallet. «War» av Edwin Starr, «Blowing in the wind» av Bob Dylan, og «Give peace a chance» av the Plastic Ono Band er tre av disse låtene. Med sine repeterende, kraftfulle fraser skaper de lett allsang, og gir folket en forent stemme mens de marsjerer mot endring.

Opprøret og protestene som pågår i USA rundt Black Lives Matter har igjen vekket liv i gamle protest-låter. Samtidig er det også blitt produsert nye innslag, som eksempelvis «Black Parade» av Beyoncé og «I can't breathe» av H.E.R. Med ungdomsopprør, klimakamp, økonomisk krise og pandemi vil trolig musikken framover bære preg av tiden vi nå er inne. Slik musikk opp gjennom historien har formet kulturen vi idag tar del i, vil nok også disse låtene fortsette å inspirere og forme fremtiden. Forhåpentligvis kan de være den kraften som trengs for å skape en bedre morgendag.



Nye briller og kontaktlinser.
Vi har studentrabatt!

interoptik
Sjøhaug & Sande

Ths. Angells gt. 22, Trondheim. Tlf. 73 99 04 00



Emilie Nicolas – *Let her breathe*

Forventningene til Emilie Nicolas’ nye album var høye etter Tranquile Emile. Resultatet ble en sårbar, men varm opplevelse.

TEKST: Lisa Bye | FOTO: 2020 Mouchiouse Music

To år etter supersuksessen *Tranquile Emile* slapp Emilie Nicolas ny skive. *Let Her Breathe* består av ei lang rekke kjærlighetslåter som reflekterer flere sider av spekteret. Selve slippfesten ble flyttet over fra en planlagt fysisk konsert til sosiale medier som følge av koronapandemien, uten at det har gått ubemerket hen av den grunn.

Det er sammen med bandet bestående av Thomas Kongshavn, Ole Torjus Hofvind, Aksel Carlson og Nicolay Tangen Svennæs at Nicolas igjen har mestret å sette sammen låter som berører på ulike vis. Der noen av låtene gir gåsehud og vondt i hjertet av kjærlighetssorg, passer andre seg på dansegulvet. Sistnevnte gjelder spesielt «Who’s Gonna Love You», som har herjet de norske topplistene siden tidlig i vår.

Albumet åpner opp med det en vanligvis ser avslutningsvis - «Outro». Låta bærer preg av et smertelig begjær etter gjensidig kjærlighet, før den ubemerket glir over i «Tsunami». På den måten gir albumåpningen uttrykk for at det finnes en fortsettelse også etter det oppleves som om alt er over. I «Tsunami» får lytteren drømme seg vekk i vakker fransk sang av Emilie Nicolas’ silkemyke vokal. Idyllen brytes av sangteksten som også her beveger seg i temaer som sårbarhet og usikkerhet.

«First Love Song» bærer med seg en rytmisk del som minner om noe fra latino-landskapet, noe som også er et gjennomgående kjennetegn i *Let Her Breathe*. Det gir albumet en lekenhet som gjør at det fungerer lystig til tross for sørgelige sangtekster. «First Love Song» er dog den eneste positive låta, akkompagnert av Isah på koring.

Et stort høydepunkt er sistelåta «No Humans» med sitt majestetiske blåseinstrument som bidrar til gåsehud mens man lytter. Denne gangen er kjærligheten vendt mot moder jord: la henne puste. Låta planter en tanke om hvordan verden hadde vært uten mennesker, som en påminnelse om påkjenningen vi er for jorda.

Let Her Breathe gir rom for en pustepause for å kjenne på forelskelse så vel som kjærlighetssorg. Albumet balanserer følelsesspekteret på en god måte. Emilie Nicolas gir et variert lydbilde, samtidig som det er en tydelig gjennomgående rød tråd. For den som ikke har rukket å lytte gjennom *Let Her Breathe* i sommer, anbefales det på det varmeste.

– Lisa Bye



Arca – *KiCk i*

Med utgangspunkt i dekonstruert klubb og post-apokalyptisk elektronika, viser Arca at pop kan være like flytende som kjønsspekteret i 2020.

TEKST: Markus Lynum | FOTO: XL Recordings Ltd

Arca er fra tidligere utgivelser som *Stretch 2*, *Alive* og selvtitulerte *Arca*, kjent for et eksperimentelt og mørkt lydbilde som spenner fra voldelig intensitet til dyster introspeksjon. På *KiCk i* tar hun all sin eksperimentelle bagasje inn i det som må være hennes mest tilgjengelige prosjekt så langt.

Poppen på *KiCk i* – eller avant-poppen for de som synes det er flaut å like pop – flyter sømløst mellom dekonstruert klubb, glossy pop man lett kan forveksle med Charli XCX, og romantiske ballader akkompagnert av mørk ambient. Låter som «Mequetrefe», «Riquiquí», «KLK» og «La Chiqui» drives av tunge, industrielle reageton-rytmer, avbrutt av øyeblikk med klar og harmonisk pop, før de eskalerer inn i harde, post-apokalyptiske dansegulvbangers.

Skivas rolige avbrekk kommer i form av de romantiske balladene «Calor», «Afterwards», «Machote» og «No Que Nada», som alle gjør seg bra til post-samlivsbrudds- og tung søndagslytting. Låtene balanserer fint mellom det subtile og grandiose, og utgjør en god motpol til skivas låter med mer trøkk.

I det store og det hele er *KiCk i* en pop-debut som er tydelig i konsept og visjon fra Arcas side. Den flytende bruken av sjangre i lydbilde og uttrykk passer godt med Arca som ikke-binær musikalsk diva. Da dette, ifølge ryktebørsen, er den første av fire skiver innenfor samme konsept, er det bare å glede seg til flere solide skiver og performative live-opptrender fra en av de mest spennende artistene innenfor pop akkurat nå.

– Markus Lynum



Dominic Fike – *What Could Possibly Go Wrong?*

Fike fortsetter å bane veien til toppen av bransjen med et knallsterkt debut-album.

TEKST: Kasper Myrhaug Galta | FOTO: 2020 Sandy Boys, LLC

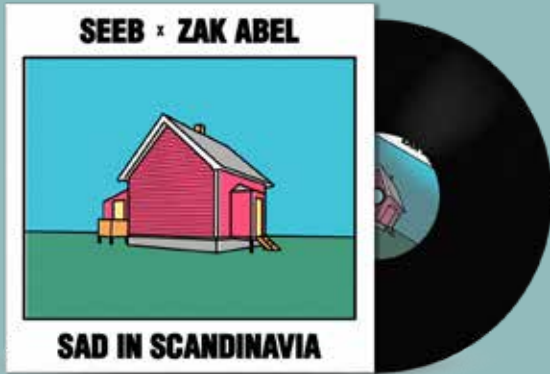
Det var en budrunde blant de største plateselskapene i verden som virkelig satte karrieren til Dom i gang, hvor Columbia gikk seirende ut med en pris på hele 4 millioner dollar. 31. juli slapp han sitt etterlengtede debutalbum *What Could Possibly Go Wrong?*, et sterkt og variert album.

Etter at smash-hiten «3 Nights» gikk platina både i USA og England var Dominics plass i bransjen skrevet i stein. Det har en finurlig, men original, kombinasjon av rock, pop og hip-hop i seg. Dette medfører autenticitet og en helt egen følelse. Derimot kan overgangen fra det ene lydbildet til det andre tidvis oppfattes som lite sømløst, og en klar og tydelig rød tråd mangler. Til tross for dette blir utallige dansbare melodier og smarte rytmer servert på løpende bånd, og låter som «Joe Blazey» og «Superstar Sh*t» utmerker seg. Han har funnet sin signatursound for albumet, gritty gitarriff med store perkusjoner noe som fungerer godt over Fike sin vokal.

Albumet i seg selv er preget av ungdommelig selvsikkerhet, samme selvsikkerhet som preget hans første EP, *Don`'t Forget About Me, Demos*. Derimot sås det ingen tvil rundt modningen hans, både lyrisk og musikalsk. En ydmykhet som vi tidligere ikke har sett, noe som kan komme fra både fengselsbesøk og vanskelige tider. I låta «Florida» adresseres dette med linjen «I done took an L on every corner like a swastika».

Dominic Fike følger få etablerte regler når det kommer til dagens populærmusikk, og hans evne til å skille seg ut er hans nisje, på godt og vondt. Albumet har et tydelig særpreg, og da dagens populærmusikk i stor grad er lik, trenger disse positive avvikene tid til å fordøyes. På noen måter er det sammenlignbart med Frank Oceans særpreg, en artist som transcenderer sjanger på mange måter, og blir sin egen. Dominic er dog ikke der, enda, men du vil likevel få 34 fine minutter som minner deg på hvor deilig hørsel er.

– Kasper Myrhaug Galta



Seeb – *Sad in Scandinavia (part 1)*

Sad in Scandinavia (part 1) er et kort album som leverer dansbare låter, gode vibber og en stemning som får deg til å lengte etter mer.

TEKST: Adrian Ulleland | FOTO: Universal Music AS

Til tross for å være et kort album med bare fem låter og to club-edits, er *Sad in Scandinavia (Part 1)* med sine 23 minutter et album som viser at Seeb har kommet langt siden remiksen av «I Took a Pill in Ibiza», som ledet gruppa inn i rampelyset for fire år siden. Den norske EDM-gruppa har sammen med flere flotte artister, som blant annet Zak Abel, Julie Bergan og Goodboys, skapt et album som det er vanskelig å ikke få lyst til å danse til. Fra tittellåta «Sad in Scandinavia», til de deilige lave synth-bass tonene i refrenget på «Unfamiliar» og alt imellom, får en det meste en ønsker av gode EDM-låter. Her får man kvalitet for kvantitet, så det holder.

Albumet starter sterkt med den drivende låta «Sad in Scandinavia», som setter tonen for hele albumet med en drivende beat som får rockefoten til å gå med en gang. Til tross for en tekst som er noe trist, som navnet tilsier, er det en stemningsfull låt full av nydelig synth som virkelig får én til å ønske å bevege på seg. «Unfamiliar» er også en låt som setter spor. Den starter mer nede og jobber seg opp mot refrenget med den deilige bass-synthen som driver det hele sammen med den utrolige fengende teksten. En kan se for seg disse to bli spilt på flere dansegulv framover de neste årene, spesielt med tanke på at disse to låtene også har sine egne club-edits på albumet. Enkelt sagt er dette bare enda mer dansbare og klubb-vennlige versjoner av de originale. Et flott tilskudd til albumet, da det gir deg både to nye låter til bussturen hjem fra skolen og til vorset fredag kveld.

«Why Change» tar albumet i en ny retning, og som siste låt før club-edit versjonene av de to første låtene, er det en deilig avslutning på albumet. I stedet for en drivende beat og dunkene synth-linjer, får vi en låt som går ned i stemningen med akustisk gitar og roligere synther. Søt og fin tekst som formidles på en god måte skaper en helt ny stemning fra tidligere i albumet, men den er høyst velkommen. En fin avslutning på et album som etterlater et ønske om mer.

Seeb har kommet med et album fullt av gode låter en kan se for seg flere vil danse til i en lang stund framover. Med gode artister og fengende rytmer, er det et album som det er enkelt å høre på og enkelt å like. Nå får en bare vente på *part 2*.

– Adrian Ulleland

Student- kalender

HELE AUGUST

Stormfestivalen Musikk & Kunst
Flere arrangementer i Trondheim
Stormfestivalen arrangerer en haug med arrangementer i Trondheim i sommer, uten å bryte smittevernreglene. De byr på kunstvandring, samt konserter med blant andre Oral Bee og Mr. Pimp-Lotion (15. august), Mari Boine (19. august) og Ska-Frika (25. august). Festivalen arrangeres av Troll og Kafe Skuret og Kjøpmannsgata Ung Kunst.

TORS DAG 13. AUGUST

Ungdomspartilederdebatten
Kl. 13.00 – 14.00, nettarrangement
Lederne av ungdomspartiene til partiene som er representert på Stortinget diskuterer hvordan framtidens generasjonskontrakt skal se ut. Hva mener ungdomspartiledere om hvordan vi kan legge til rette for en bærekraftig framtid?

ONSDAG 19. AUGUST

Hvordan blir politikken etter korona?
Hvem vinner valget i 2021?
Kl. 08.00 – 09.15, nettarrangement
Hvor lenge vil koronakrisen påvirke norsk politikk? Blir alt som før, eller vil nye temaer og saker sette dagsorden? Hvordan vil de ulike partiene gjøre det, og hvem vinner valget i 2021?

ONSDAG 19. OG 26. AUGUST

Soppkurs og -tur
Kl. 18.00 – 19.00.
Trondheim sopp- og nyttevekster arrangerer ukentlige kurs-på-tur denne høsten. Kursene er hver onsdag. Kursene er gratis, men krever påmelding via trondheim.soppognyttevekster.no.

TORS DAG 20. AUGUST

Hvem er det som dreper, og hvorfor?
Kl. 19.30 – 21.00, Litteraturhuset
Hva kommer det av at mennesker dreper andre mennesker? Hvem er gjerningspersonene? Hvem er ofrene? Hvilke typer drap skjer oftest i Norge og Skandinavia?

FREDAG 21. AUGUST

Hva blir politiets rolle etter rusreformen?
Kl. 19.30 – 21.00, Litteraturhuset
I forbindelse med den nye rusreformen skal de som blir tatt med rusmidler for eget bruk ikke straffes, men skal få tilbud om hjelp, behandling og oppfølging. Hvordan tenker Politiet i Trøndelag rundt dette?

LØRDAG 22. AUGUST

Pstereo digital festival
Kl. 19.00, nettarrangement
Pstereo går ikke som normalt i år, men det blir digital festival 22. August. Det streames konserter med med Combos, Kjartan Lauritzen og Skaar. Arrangementet er åpent for de som kjøper festivalpass til 2021 før 17. august og for DNB-kunder.

LØRDAG 22. – 29. AUGUST

Aktivcampus
Rundt om på de forskjellige campusene NTNUI arrangerer Aktivcampus, en mer sporty fadderuke. Elsker du å vinne konkurranser? Her får du konkurrere. Liker du tidlige joggeturer i morgensola? Nå trenger du ikke løpe alene. Har du alltid hatt lyst til å prøve padling, sjakkturnering, tautrekking, selvforsvar, trippelturnering eller swing? Nå har du sjansen, nå får du endelig briljere.
Fyll diesel på joggeskoa og bli med på moroa.

TIRS DAG 1. SEPTEMBER

Ny dusk i hyllene!

KVISS

KVISSMESTER: Benedikt Erikstad Javorovic | Spørsmål og kommentarer kan sendes til kviss@studentmediene.no

1. Hvilke bokstaver representerer de fire nukleobasene man finner i DNA?
2. Hva er navnet på Hurtigruten-skipet som nylig hadde et stort utbrudd av covid-19?
3. Hva er navnet på hovedstaden i Libanon?
4. Hvilken musikal fra 2015 ble det nylig lagt ut et opptak av på strømmetjenesten Disney+?
5. Hva het laget fra Trondheim som var med i Toppserien i fotball før det byttet navn til Rosenborg kvinner i 2020?
6. Hva er det norske navnet på Donald Duck-karakteren som heter John D. Rockerduck på engelsk?
7. Trondheim fikk en ny høyeste topp etter kommunesammenslåingen med Klæbu. Hva heter den?
8. Hvilket land tilhører byen som tidligere var kjent som Königsberg i dag?
9. I hvilket europeisk land ble det avholdt valg 9. august?
10. Hva kalles tallrekken som begynner med tallene 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, ...?
11. Duo'en Simon & Garfunkel gikk tidlig i karrieren under et annet navn, inspirert av en populær animasjonsserie, hva var navnet?
12. Hvilken tv-serie som man blant annet kan finne på NRK følger den velstående familien Bligh?
13. Hvilket internettsselskap har Jack Dorsey som sin administrerende direktør?
14. Hvilket dyrs melk lages den italienske osten pecorino romano av?
15. Hva er Mirage, MiG, Super Hornet og Fighting Falcon eksempler på?
16. Hva heter Dante Alighieris epos fra 1300-tallet som regnes som et av verdenslitteraturens viktigste verker?
17. Hva er navnet på den romerske seiersgudinnen?
18. Hva heter NTNUs nye prorektor for utdanning?
19. Hva kalles en tørket plomme?
20. Hvilken amerikansk avis har slagordet "Democracy Dies in Darkness"?

Svar: 1) ACTG 2) MS Rødt Amundsen 3) Beirut 4) Hamilton 5) Trondheims Ørn 6) Rikerd 7) Kråkellet 8) 17 moh 9) Russland (som Kaliningrad) 10) Fibonaccifall 11) Tom & Jerry 12) Et sted å høre til 13) Twitter 14) Sau 15) Jagerfly 16) Den Gudsdommelige Komedie 17) Victoria 18) Morit Reitan 19) Sviske 20) Washington Post

FÅR DU KORONAVIRUS I HØST?

ILLUSTRASJON: Astrid Bøhler

0-7 poeng:



Ja, bøvtevis.

8-14 poeng:



Litt her og litt der.

15-19 poeng:



Nei, sånn nesten ingenting.

20 poeng:



Nei, og det viser seg at du har en unik immunitet man kan bruke til å utvikle en vaksine. Alle er glad i deg. Hurra!

Spit - frå lågtysk ; erting, krenking, spot

SPITPOSTEN

Norges frieste presse!
friskeste



ANNONSE

Kjøp byens billigste munnnbind hos Spitpostens sweatshop! Med lav-kvalitetsmasker produsert i en mørk kjeller på Samfundet av Fitteblekkas "journalister" er du sikret byens desidert billigste ansiktsdekke.

(Ingen garantier, IKKE fair-trade.)

Registrerer

...at alt er plutselig kake?
...at **Lyche** har ny suppe, endelig!
...at hater NTNU studentene sine?
...at de slipper dem i hvert fall ikke inn på **campus**
...at det er bedre enn å bli **skutt av politi**
...at køen inn til lesesalen blir lengre enn **fergekøen**
...at tenk så mange som studerer kun for Lånekassen nå
...at "studielånet er basically gratis"
...at drit i relevant studie så lenge byen er **gull**
...at hvem trenger vel jobb
...at erfaring fra **huset** er CV nok
...at progresjon er heller ikke viktig, så lenge foreldrene er stolte av deg<3
...at **korona** er en gullgrube for shady utleiere
...at "du kan ikke se leiligheten nå, men den er som bildene"
...at @min drittleilighet, kom til Trondheim!!!
...at dette blir tidenes kjedeligste **fadderuke**
...at **hooking** med faddere på en meters avstand?
...at husk maske og kondom
...at bytt ut øl med sprit
...at smittevern til inn- og utvortes bruk
...at **Bodega** på en meters avstand
...at nå var vel sprit før og etter Bodegaen for så vidt alltid et **krav**
...at høstens chillste verv: DJ?
...at avstandskravet for **Pirumitter**: minus 11 cm.
...at crazy magiske skrivefeil fra **kUKA**.
...at **Fitteblekkas** journalister har blitt **verdenskjente** i sommer
...at **J. K. Rowling** er menstruerende, ikke kvinne
...at er vi egentlig wumben, wimpund eller woomud?
...at all PR er god PR
...at med mindre du har en **kvartlivskrise** i en alder av 24
...at du har vår dypeste medfølelse
...at våre journalister også er stjerner på **TikTok**
...at nyheter på dansende bånd
...at **student**, gå deg en tur!
...at tur-hesten Fitteblekkas journalister aldri slutter å slå
...at sauer er ålreite dyr
...at sauer til og med er majestetiske
...at **imperialistene** i Ryde annekterer Bergen
...at her har vi vært under åket i gudvethvorlenge
...at auksjonen var **rigga**
...at hvor lenge før **Storsalen** tar opp igjen debatten om digitale avstemninger?
...at vi vet alle hva digitale avstemninger fører til på Huset
...at vi sier ikke mer
...at vokt deg for **Husmannen**!
...at Husmenn er som lemen
...at får ikke vedtatt en dritt uten oppmøte
...at hvordan skal Storsalen kunne vedta resolusjonsforslag om **blanke stemmer** og Vest-Sahara da?
...at med en digital talerstol kunne **Karen** klubbet mute-knappen når møteplagerne drar ut tida
...at det er lov å drømme

Fadderukaspillet*

*Korona-edition!

START

R E G L E R
For å spille trenger dere:

Terning, håndsprit, vanlig sprit.

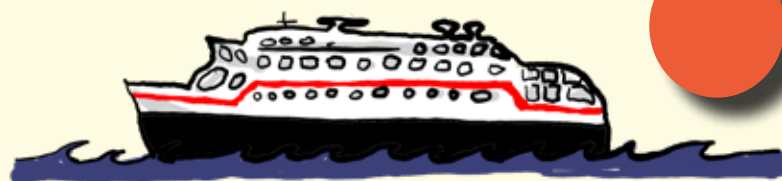
Brikker er imaginære (smitteverntiltak).

Førstemann gjennom fadderuka vinner!

Den med mest big dick energy starter. Spillere som hoster eller konsumerer Coronaøl ryker rett i karantene.



Sus avgårde med elsparkesykkel og kast igjen. Bare husk at vi dømmer deg for hver jævla meter.



Oisann! Ser ut som Hurtigrutaferien blir lengre enn planlagt. Ta 10 runder i karantene.

MÅL

Måkene angriper!

Rykk tilbake til START.



Du har funnet TORE SAGEN!

Skriv et essay om klima og
rase for å spille videre.



TREN MED OSS

♥ #SitTrening



GRATIS
TRENING I
AUGUST!
♥

- DESIDERT BEST PÅ PRIS – NTNUI MEDLEMSKAP INKLUDERT
- 130 GRUPPETIMER HVER UKE
- TILGANG TIL HALL, KLATREVEGG OG SQUASHBANER
- GRATIS GJESTETRENING HOS EN REKKE STUDENTSAMSKIPNADER

• SOLSIDEN • DRAGVOLL • MOHOLT • DMMH • GLØSHAUGEN

1950,- FOR ET HELT STUDIEÅR / **1200,-** FOR ET SEMESTER

 sit

W sit.no/trening

f Sit Idrett

© sitidrett