

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM NR.05 106. ÅRGANG 31.03.20



TIDEN ER INNE

BRUKT OPP STORSTIPENDET?

SKAFF
PENSUM
BRUKT



iBok.no
Norges største markedsplass for brukt pensum



14

FORURENSENDE LYS:
For mange dyr og insekter byr elektrisk belysning på store problemer. Lysforvirrede arter kan ha alvorlige konsekvenser for hele næringskjeder og økosystemer.

16

DE GLEMTE PÅSKETRADISJONENE:
Egg mellom brystene, heksejakt og soldans. Tidligere tiders påskeskikker er mange, men ikke alle er like gode og kristelige.

22

STREAMING-KONSERTER:
Alexander Pettersen synes det er trist om det blir mindre norsk musikk framover. Selv har han spilt en streaming-konsert og brukt mye tid i studio i det siste, men har måttet utsette turneen sin til høsten.

24

TARJEI VESAAS-VINNER:
Hanna Stoltenberg ble tildelt den gjeve debutantprisen for romanen Nada. Romanen undersøker vår egen samtid, med temaer som i dag er enda mer aktuelle på grunn av krisen vi nå er inne i.

26

KOROSKOPET:
Er du lei av en hverdag preget av usikkerhet i disse korona-tider? Frykt ikke! Koroskopet viser deg hva framtiden vil bringe.



[LES MER PÅ UNDERDUSKEN.NO](https://www.underdusken.no)

REDAKTØR UNDER DUSKEN
Elise Marstein – Tlf: 417 91 949
avisredaktor@studentmediene.no

NESTLEDERE UNDER DUSKEN
Idunn Sørensen – Tlf: 936 47 749
avisredaktor@studentmediene.no

Marte Sæther Ottesen – Tlf: 942 59 516
nettredaktor@studentmediene.no

ANSVARLIG REDAKTØR
STUDENTMEDIENE I
TRONDHEIM AS
Peter André Hegg – Tlf: 950 35 040
ansvarligredaktor@studentmediene.no

REDAKSJONSSJEF
Andreas Haugland
redaksjonssjef@studentmediene.no

DAGLIG LEDER
Hans Hytten – Tlf: 416 79 292
dagligleder@studentmediene.no

SALGSSJEF
Albert Skårnlund
salgssjef@studentmediene.no

NYHETSREDAKTØR
Margret Meek
nyhetsredaktor@studentmediene.no

DEBATTREDAKTØR
Oda Eriksen Haugland
debattredaktor@studentmediene.no

REPORTASJEREKTORE
Marthe Bjerva
reportasjeredaktor@studentmediene.no

KULTURREDAKTØR
Tomine Barstad Solvang
kulturredaktor@studentmediene.no

FORSKNING- OG
FORBRUKERREDAKTØR
Vilde Aurora Halle Tvedten
foforedaktor@studentmediene.no

SPORTSREDAKTØR
Emil Serheim
sportsredaktor@studentmediene.no

MUSIKKREDAKTØR
Maren Høgevoild Busterud
musikkredaktor@studentmediene.no

FOTOREDAKTØR
Torstein Olav Eriksen
fotoredaktor@studentmediene.no

GRAFISK ANSVARLIG
Ingvald Lyngnes
grafisksjef@studentmediene.no

ILLUSTRASJONSSJEF
Astrid Bøhler
illustrasjonssjef@studentmediene.no

DESK
Erlend Gylver (sjef), Håkon Pedersen, Benedikt Erikstad Javorovic, Linn Danielsen Evjemo, Mathias Kristiansen, Anders Brun, Runar Johnsen, Jenny Westrum-Rein, Tomaris Semet, Sigrid Solheim

GRAFIKERE
Anna Orvik Wilberg, Katryna Navickaite, Tanja-Irén Harsvik Haugen

KORREKTUR
Anders Brun (sjef)

FORSIDE
Benedikte Ytterli

Det blir alltid avis

TIPS OSS!
tips@studentmediene.no

ANNONSERE?
salgssjef@studentmediene.no

Under Dusken er et uavhengig organ for studenter i Trondheim, utgitt av Studentmediene i Trondheim AS. Under Dusken blir distribuert gratis i Trondheim, og kommer ut seks ganger i semesteret. Under Dusken arbeider etter god presseskikk i henhold til Vær Varsom-plakaten. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Under Dusken blir utgitt av Studentmediene i Trondheim som får økonomisk støtte av Vællerdsstinget i Trondheim og Studentersamfundet i Trondheim, som står uten redaksjonell ansvar.

Miljøtrykksak fra
Trykkpartner AS.

Lisensnr. 241823
Sertifikat nr. 1638



LEDER



ELISE MARSTEIN
REDAKTØR I UNDER DUSKEN

Oppsøk gleden i de små tingene

«Jeg skal skrive om våren», sa jeg. «Du skal det ja», sa de og lo. Jeg svarte dem ikke, for jeg tenkte i mitt stille sinn at akkurat denne våren er det verdt å merke seg. For å sitere Helseministeren: «De som tror våren blir normal, kommer til å bli skuffa.» Da kommer spørsmålet, hva er en normal vår?

Nå er våren omsider her, i hvert fall her jeg er. Solen er lun, og varmer så godt den kan når stadige, kjølige vindkast tar en pause. Snøen smelter, og vinterens skjulte skatter kommer til syne. I hager over hele landet vokser vårblomstene opp fra gråbrune gressplener og leirete kratt. Sommerfugler danser forbi, og det høres fuglekvisper i det fjerne. Og kanskje best av alt, vi stiller klokken slik at dagene omsider blir lysere idet vi entrer april.

Mennesker er tilpasningsdyktige. Den etterlengtede utepilsen i Høyskoleparken kan bli vanskelig, for mulig er vennen din innendørs, eller kanskje et helt annet sted i landet. Heldigvis for oss har vi internett til å knytte oss sammen. Jeg har sett sosiale mediers sosiale koder opphøre

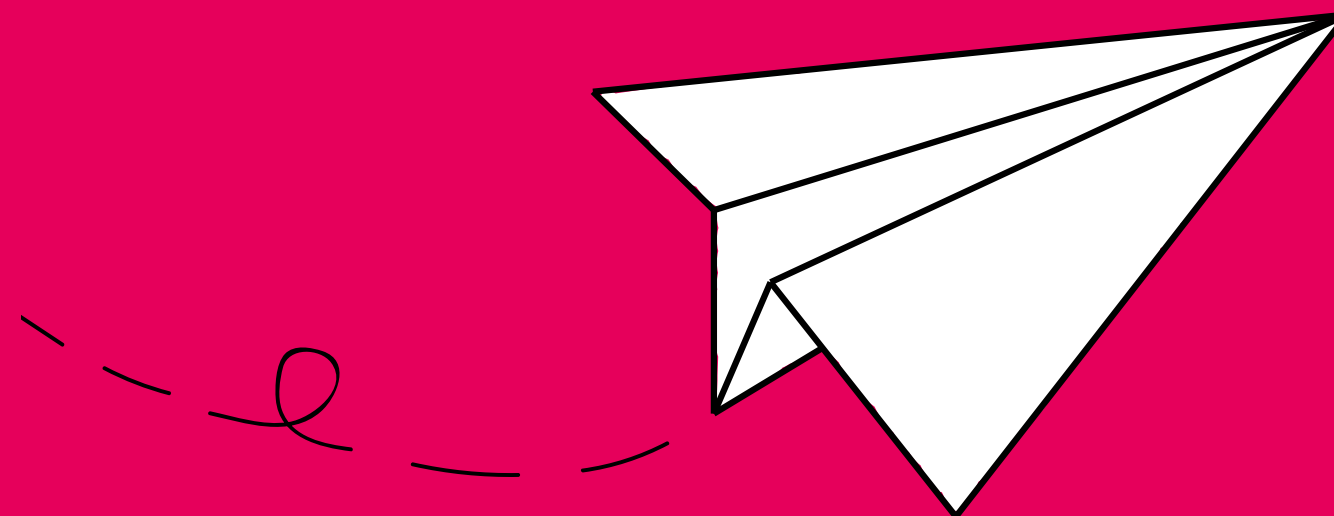
i en bølge av utfordringer, der venner spør venner om hva de driver med, eller om de ikke kan trikke med den dorullen for oss. Artister streamer konsertene sine, og man kvisser hverandre på videochat. I et over-natten-digitalisert samfunn finner vi stadig nye måter å sosialisere, se hverandre, og ikke minst utallige måter å løfte hverandre opp.

Så var det denne normale våren. Vi må nok se fram til en vår uten påskefjellet og hyttekos, en 17. Mai uten tog og folkefeiring i gatene, og ikke minst en eksamensperiode uten trøtte tryner på campus og ville eksamensfester. Derfor: Finn gleden i de små tingene! Som Bjørnstjernen skriver i sitt dikt: «Jeg velger meg april (...), fordi den smiler, smelter (...), i den blir somren til».

Denne våren blir nok noe helt annet enn vi i utgangspunktet hadde sett for oss, men det går bra! For våren går sin gang, om vi så sitter ute eller holder oss inne.

Med vennlig hilsen,
Elise Marstein, UD-redaktør og medmenneske.

DEBATT: DINE MENINGER PÅ TRYKK



VIL DU SKRIVE TIL UNDER DUSKEN?

**SEND MAIL TIL
DEBATREDAKTOR@STUDENTMEDIENE.NO**

INNLEGGET MÅ IKKE OVERSTIGE 2500 TEGN, MELLOMROM INKLUDERT.

STUDENTENES «KRISEPAKKE»



**ÅSTE SOLHEIM
HAGERUP**

Leder av Studenttinget

ILLUSTRASJON: Astrid Böhler

Torsdag 26.03 fikk vi servert den etterlengtede «krisepakken» fra regjeringen, som skal sørge for at studenter greier å holde hode over vann i denne økonomisk vanskelige situasjonen.

Og hva er det vi får servert? Lån. Det er rett og slett flaut. Jeg finner ikke et bedre ord for det. Studenter som nå har mistet inntekten sin som et resultat av permittering blir altså bedt om å søke lån fra Lånekassen, mens resten av Norges arbeidstakere mottar dagpenger.

Dette er en prinsipp sak som har store praktiske konsekvenser, og en kort-siktig løsning på et utrolig uoversiktlig problem. Studenter i Norge sliter alle-

rede økonomisk, og denne krisen gjør situasjonen på ingen måte enklere. Studenter er en svært viktig ressursgruppe for samfunnet og skal sammen med resten av Norge bidra til å bygge opp landet igjen. Dette blir ikke enkelt når vi skal betjene et større lån, og attpåtil står overfor et arbeidsmarked som er tilnærmet ugjenkjennelig. Derfor trenger studentene nå hjelp som lar oss fokusere på utdanningen vår, og ikke gjør oss bekymret for vår økonomiske situasjon. Flere bruker allerede store deler av livet på å betale ned studielånet, og nå setter regjeringen oss i en situasjon hvor vi ikke lenger har et valg. Ta opp lån eller ta konsekvensene.

Dette holder rett og slett ikke. Jeg vil innstendig be statsråd Henrik Asheim om å gå tilbake til tegnebrettet, og komme tilbake med noe som faktisk er en krisepakke til studentene, og ikke en dårlig timet låneavtale.



Europas «andre» krisehelvete



FRIDA JERVE

Leder ved
Studentersamfundet i
Trondhjem

ILLUSTRASJON: Ane Kirstine Havstad Morkemo

Koronasmitte i flyktningleirer er tilnærmet en dødsdom. Nå må Norge hjelpe til.

Du har kanskje fått med deg bilder av kjendiser som holder opp skilt på Instagram hvor det står «Evakuer Barna fra Moria nå». Slagordet er nemlig Leger Uten Grenser sin kampanje for å få regjeringen til å evakuere de alvorlig syke barna.

Vi kan ta det fra begynnelsen. Hva er Moria? Det er en stor flyktningleir på øya Lesbos i Hellas. Her bor det rundt 20.000 flyktninger på et område med kapasitet for 3000. Rundt 5000 av disse er barn og flere av dem er alvorlig syke. Leiren er Europas ytterpunkt, og blir gjerne kalt Europas «helvete». Leger uten grenser har lenge villet at Norge skal hjelpe barna, men nå har situasjonen blitt akutt på grunn av koronaviruset. Leger Uten Grenser vil at regjeringen skal hente de 107 barna som er i risikogruppen fordi de er alvorlig syke av andre sykdommer.

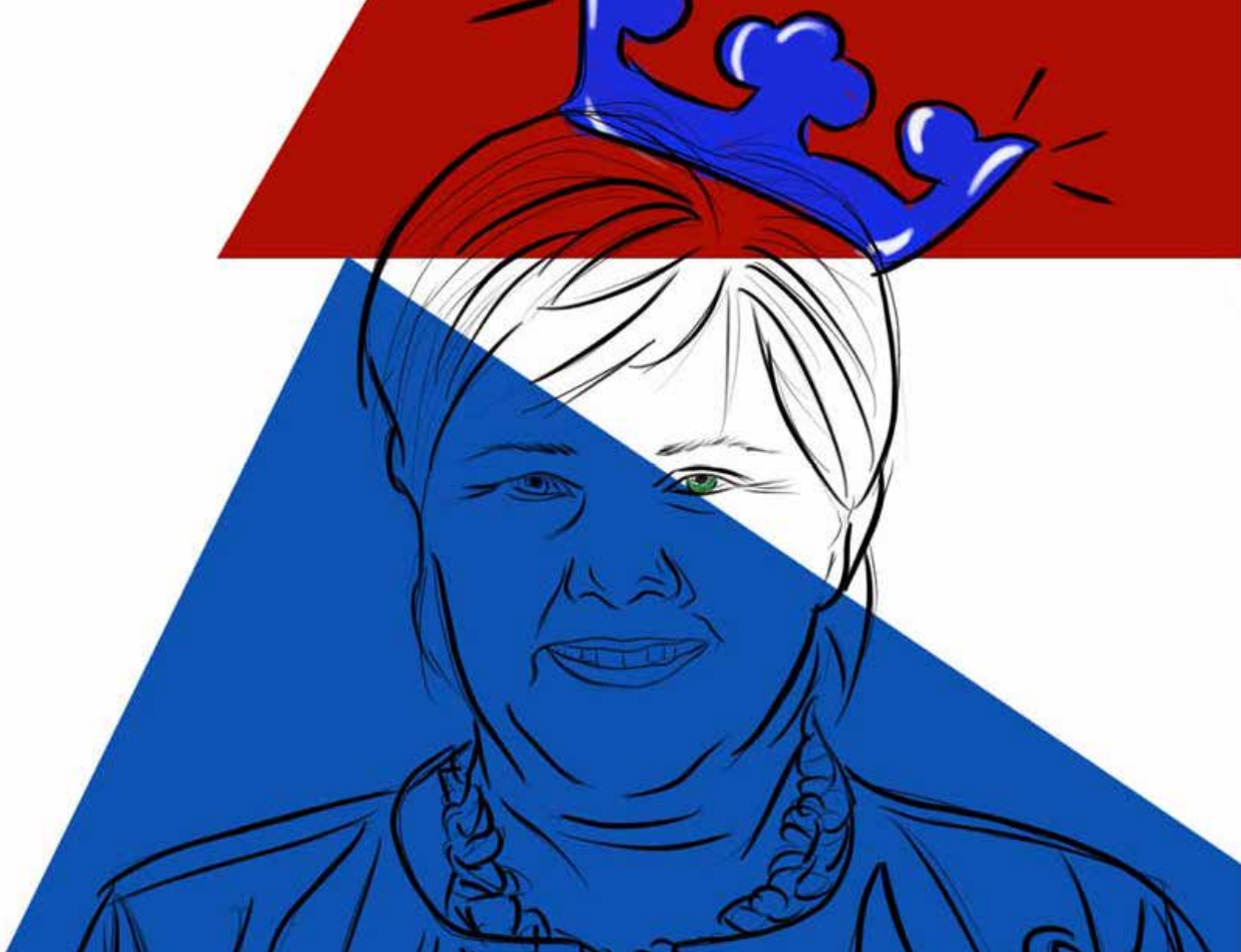
Dem det vil være en dødsdom for om det skapes et smitteutbrudd i leiren. Foreløpig er det ikke meldt om virusutbrudd, men ifølge Leger uten grenser er forholdene slik at det er stor sannsynlighet for at det kommer til å gjøre det snart. Det er ekstremt dårlige sanitære forhold, og folk bor svært tett på hverandre. De umenneskelige boforholdene gjør at mange av leirens beboere trolig er i det vi vil regne som risikogruppen for smitteutsatte. De har ikke tilgang på elektrisitet, det er dagslange matkøer, og vann er en sjelden vare. Det er få ting de kan gjøre for å hindre smitte, og hvis viruset bryter ut der vil det få katastrofale konsekvenser.

Per 23. mars sier regjeringen nei til å relokalisere disse barna, i lys av den ekstraordinære situasjonen her

hjemme. SV og Rødt har fremmet forslag i Stortinget om å hente barna til Norge, men på grunn av nasjonal unntakstilstand er det usikkert når forslaget kan behandles.

Flyktninger er i livsfare hver eneste dag, og denne situasjonen gjør dem ekstra sårbare. På verdensbasis er det per dags dato omtrent 70 millioner flyktninger. Om dette viruset har vist oss én ting er det hvor tett verden henger sammen, og at vi må klare å se utover våre egne utfordringer. Vår solidaritet kan ikke begrenses av stengte landegrenser. Den viktigste erfaringen vi gjør oss i lys av pandemien er nemlig at vår avhengighet av hverandre kanskje også er vår største styrke. Så min anbefaling til deg som sitter hjemme: Les deg opp på situasjonen, og bistå i arbeidet med å overbevise regjeringen om at vi kan hjelpe de 107 barna her i Norge.





Kommentar:

VI SER I DAG KONTURENE AV EN FREMTIDIG KRISEKAPITALISME



OLA HAUGSTAD
Journalist i Under Disken

Koronakrisen viser oss ei mulig framtid der demokratiske rettigheter og arbeideres økonomiske sikkerhet settes til side.

17. mars publiserte tidligere FN-topp Erik Solheim en twittermelding der han så gode grunner til å være optimistisk på grunn av koronaviruset. «Koronaviruset gjør det klimaaktivister lenge har drømt om», skrev han, og henviste til en artikkel av Irans tidligere visemiljøminister Kaveh Madani.

Madani argumenterer for at koronaviruset kan bli et vendepunkt i klima-

politikken: Forespørselen etter olje er i fritt fall, og færre av oss kan fly eller kjøre, da vi må holde oss hjemme og kommunisere på virtuelle måter i stedet.

Solheim og Madani har sannsynligvis rett. Men måten koronaviruset håndteres på, er i minst like stor grad en kilde til frykt og uro for framtida, som til optimisme.

I Norge har regjeringa innført de strengeste tiltakene mot sivil og økonomisk liv i fredstid. Krisesituasjoner krever ekstreme tiltak, og selv om en del av tiltakene selvsagt er nødvendige, er det ikke tilfeldig at de går betydelig hardest ut over lavtlønnede, fattige og arbeidere generelt.

Hadde det ikke vært for opposisjonen, hadde permitterte arbeidere kun fått to dagers full lønn, i stedet for de regulære 15 dagene. Det i pervers kontrast til at regjeringa gledelig setter av tre milliarder som garanti hvis flyselskapet Norwegian går under som følge av krisa. Det bør derfor være tydelig hvem staten prioriterer i krisetider: de store selskapenes kapitaleiere.

Samtidig arbeider Erna Solberg flittig for å slippe unna de vanlige parlamentariske spillereglene. Opprinnelig ønsket regjeringa fullmakter ut 2021, men det ble til slutt skalert ned til en måned. For regjeringa Solberg er dette en gammel drøm gått i oppfyllelse, da de ønsket liknende tiltak både i fjor og i 2018. Selvsagt lover regjeringa å ikke misbruke fullmakten, men det

er likevel grunn til dyp skepsis, noe ei rekke politikere, statsvitere og jurister har uttrykt. Særlig med tanke på presedensen det vil sette i møte med lignende kriser i framtida.

Klimaendringene og menneskelig press på naturlig liv vil skape stadig flere krisesituasjoner i framtida, lik den vi står overfor i dag: enten i form av pandemier som korona, eller naturkatastrofer, nye flyktningekriser eller ressursknapphet. Vi ser konturene av slike kriser allerede i dag, med svermene av gresshopper i Øst-Afrika, Arabia og India, eller skogbrannene i Australia i fjor. Stater vil bli nødt til å gjøre sterke inngrep i økonomien og det sivile liv i møte med slike krisesituasjoner. Når krisene står i kø, vil unntakstilstander, fullmakter og

tilsidesettelse av vanlige parlamentariske spillereglers sannsynligvis bli vanligere.

Derfor er Solheims observasjon interessant. I møte med en så overmannende situasjon som klimakrisen, vil det etter hvert bli tvingende nødvendig å ty til ekstreme tiltak, men veien til helvete er brolagt med gode intensjoner. Så lenge dagens kapitalistiske system holdes i hevd, og makta er i kapitaleiernes favør, vil disse tiltakene prioritere profitt og kapital framfor menneskeliv.

Vi bør derfor følge nøye og fryktsomt med på utviklinga i Norge og ellers i verden de neste månedene. Kanskje ser vi konturene av ei framtid der demokratiske spillereglene og friheter, og ikke minst de økonomiske forholdene for arbeidere og fattige, vil komme under stadig sterkere press.

Behov for tannlege?

Vi er din studenttannlege og hos oss får du alltid undersøkelse til 450 kroner og 10 % rabatt på øvrig tannbehandling.

Du finner våre fire tannklinikker sentralt beliggende på Trondheim Torg, Leutenhaven, Munkegata og Sirkus Shopping.

*Kan ikke kombineres med andre tilbud og gjelder ikke tannteknikerarbeid.
*Studentbevis må medbringes.

 **ORIS DENTAL**

orisdental.no

450,-



MINECRAFT SOM MØTEPLASS



Flere linjeforeninger legger til rette for at man kan nyte virtuelle naturopplevelser i fellesskap.

TEKST: Bendik Brodshaug

Axel Kjøsberg er medlem i Minekom, komitéen som driver minecraft-serverne ved linjeforeningen Abakus. Han forteller over melding at det er mange grunner til å velge å åpne minecraft-servere framfor andre flerspillerspill, men at en viktig faktor var at Minecraft ikke gir et konkret mål til spillerne.

– Hva man velger å bruke tida si på er opp til hver enkelt. Det er lett å hoppe på når man har tid, og kanskje slå av en prat i samme slengen. Egentlig fyller det en ganske lik rolle som linjeforeningskontoret på Gløshaugen, fortsetter Kjøsberg.

Det er en klassiker

Websjef til linjeforeningen Nabla, Amund Soland, skriver i en melding at det er viktig med sosial omgang. Ettersom det er litt vanskelig for tiden, bruker de dataspill for å holde kontakten.

– Minecraft er en klassiker, og tok verden med storm da vi var yngre og hadde mye fritid til å spille det, skriver Soland videre.



Soland forteller også at Minecraft er et spill de fleste har et forhold til, og mange har allerede spilt det før.

– Serveren ble satt opp da det var et ønske innad i Nabla, og det var prat om at flere linjeforeninger skulle gjøre det samme. Da var det bare å kjøre på, forteller Soland.

Bygger i berget

Kjøsberg skriver at de ikke har et eget mål med spillet. På Abakus' minecraftserver er det både nybegynnere som løper vekk fra monstre, og erfarne spillere med ambisiøse byggeprosjekter.

– Det har vært snakk om å bygge en 1:1-replika av Samfundet. Om det vil inkludere skjenkebevilling vet jeg ikke, men det er spennende å se hvordan det vil gå for seg, skriver Kjøsberg videre.

Heller ikke Nabla er fremmed for å bygge kjente og kjære lokaliteter.

– Nå er Nablakontoret bygget på Minecraft, og det skal holdes ekstraordinære kontortider nå som det ordinære kontoret ikke er tilgjengelig, sier Soland.

40 spillere hugger trær

Soland skriver videre at det er et varierende antall spillere på serveren. Den ble satt opp den 15. mars, men i begynnelsen var det kraftig lag, og det kan ha skremt folk vekk.

– På det meste var det mellom 10 og 20 stykker på serveren, men det har dabbet litt av, skriver Soland.

Kjøsberg skriver at de søndag 15. mars hadde en felles oppstart med 50 spillere pålogget, men at det har roet seg ned etterhvert. På Abakus' minecraftserver er det 99 medlemmer med sju eller åtte stykker innlogget til enhver tid.

– Det var likevel veldig underholdende å se 40 spillere starte å løpe mot de samme trærne samtidig for å hugge dem ned. Jeg tror vi skal få til noe skikkelig kult sammen etter hvert, forteller Kjøsberg.

Sosialisere i isolasjon

Selv om mye etter hvert kommer til å roe seg, skriver Soland at serverene ikke kommer til å tas ned med det første.

– Det krever lite vedlikehold, så å la det være tilgjengelig skader ikke noe, skriver Soland videre.

Soland forteller også at det er flere undergrupper innad i Nabla som møtes på Discord, Skype og andre plattformer det er mulig å kommunisere på, og det er mange quizer som kommer og går.

– Det er mye man ikke kan gjøre når man ikke kan møte folk, men det er mye man kommer på å gjøre, nå som hverdagen er blitt så annerledes. Mange endringer kommer helt sikkert til å vedvare etter at hverdagen kommer tilbake, skriver Soland.

Kjøsberg skriver at heller ikke serverne deres kommer til å bli tatt ned. Tanken om å opprette en Minecraft-server var der allerede før virusutbruddet traff Norge.

– Det har lenge vært snakk om å ha en felles server for hele linjeforeningen, det var bare et spørsmål om tid. Virusutbruddet og isolasjonsperioden ble startskuddet som utløste det hele. Egentlig hadde jeg tenkt å vente litt med å sette i gang, men det virket som at folk kunne ha godt av et tilbud som dette akkurat nå og i perioden framover, avslutter Kjøsberg. **UD**



SPAR PENGER PÅ BARBERING! 🙌

Erfar barbering for prisen det faktisk burde koste
- fra kun kr 79,- for fire barberhoder

Gå til www.hovl.no - bruk STUDENT2020 for 20% rabatt!





Foto: Privat

DEN NEGLISJERTE LYSFORURENSNINGEN

Lyset kan være et bilde på livet, men for dyr og insekter kan det bety døden.

TEKST: Henrik Hammarström

Våre liv i nattbelyste byer byr på både trygghet og opplevelser. Dessverre går skinnende lyktestolper og lyse parker på bekostning av økosystemets nattefred.

Begrepet lysforurensning er ukjent for mange, men kan forklares med at det er lys på feil sted til feil tid. Mengden lysforurensning er avhengig av faktorer som styrken på det kunstige lyset, samt mengden lys som reflekteres ut i omgivelsene.

Kystens lysproblem

Kontinuerlig lyseksposering har skapt problemer for trekkfugler som trekker i det trygge nattemørket. Forsker Arne Follestad ved Norsk institutt for naturforskning forteller at ved lavt skydekke eller tåke vil trekkfugler trekkes mot og kretse rundt belyste oljeplattformer. Trekkfuglene er ikke i

stand til å hvile på sjøen, og blir da et lett bytte for rovfugler og måker. Til dette kommer han med flere tiltak.

– På oljeplattformer er det mulig å snu lysene innover mot plattformen slik at de er mindre synlige for trekkfuglene. Når de begynner å kretse rundt plattformen, kan man skru av lysene i noen minutter. Da vil flokkene løse seg opp og trekke videre.

Noe annet som er viktig å merke seg er at fugler utsatt for lysforurensning vil starte både fuglesang og hekketid tidligere. Dette kan bli et problem fordi mange fuglearter er avhengig av å ha en hekketid som samsvarer med insektsesongen. Dersom fuglene bommer på tidspunktet larvene klekkes, kan det bli matmangel, og lede til at avkommet ikke overlever. Samtidig er det fugler som drar nytte av belyste omgivelser. Vandrefalken i Bergen

jakter byduer både natt og dag, og økt belysning leder til at vadere lettere kan finne mat ved stranda.

Mister mørkets trygghet

Flaggermus merker også konsekvensene av lysforurensning. Stipendiat Rune Sørås ved Institutt for biologi ved NTNU forteller:

– Det er observert at dersom man belyser låver eller kirkebygg, vil færre flaggermus ønske å oppholde seg der. Videre vil arter som skog- eller skjeggflaggermus foretrekke å jakte i mørke skoger. Derfor vil disse artene ha vanskeligheter med å krysse belyste gater eller skogskorridorer.

Lysforurensning er også problematisk for amfibier. Frosker kan bli blendet i flere timer av en forbikjørende bil, og er avhengige av godt nattsyn for å kunne jakte samt unngå rovdyr.

Blendingen skjer ved at det oppstår en kjemisk endring i fotopigmentene hos frosken.

– Dersom frosken blir blendet to-tre ganger, vil hele natten dens bli ødelagt. Samtidig er det mulig å begrense lysforurensningen ved å bygge skjermer ved bilveier som går langs vann, forteller Follestad.

Feil lys forvirrer

Polarisert lys er et problem for insekter. En ordinær lysstråle vil ha elektromagnetiske svingninger vinkelrett på lysets retning. Dersom man lar en blyant være retningen til lyset, vil bølgene bevege seg vinkelrett på blyanten i alle retninger. Hvis man tar et tverrsnitt av blyanten vil dette ligne en stjerne. Polarisert lys vil derimot ha bølger som beveger seg i to dimensjoner, og ha et tverrsnitt som en strek. Det er minst 300 arter av insekter som ser etter polarisert lys for å identifisere vannoverflater. Insektene legger eggene sine under vann, og formerer seg i svermer over vann. Asfalt reflekterer også polarisert lys, som leder til at insektsvermer samler seg over veier, og dermed blir ofre for forbikjørende biler.

Nattsvermere og andre nattinsekter har også problemer med å takle lysforurensning. I naturen har nattsvermere utviklet evnen til å navigere etter månen. Da vil de fly i en gitt vinkel fra månelys for å finne næringsplanter. Dersom nattsvermeren

ser en lypære, vil den tro at dette er månen og orientere seg etter denne. Resultatet blir da at den kretser rundt lampen til den blir sliten, og ender opp som et lett bytte.

Follestad forklarer videre at det er mulige tiltak mot lysforurensning i byer.

– Dersom man har et opplyst gjerde eller en lampe, kan disse skrues av for natten. Videre kan man ha sensorer på lyktestolpene slik at de kun lyser når det går noen forbi

Hvorfor bry seg om insekter?

Irriterende mygg og ekle spyfluer er med på å forme livsgrunnlaget for mange arter av fugl og flaggermus. Både norsk fugl og flaggermus har korte perioder i insektsesongen der det er mulig å formere seg og forberede seg til vinter. Selv Norges mest utbredte flaggermusart, nordflaggermusen, er avhengig av insektsesongen for å overleve. Flaggermus er tilpasset til å kunne legge på seg lett, slik at de kan tære på fettlagrene om vinteren når de er i vinterdvale.

Uten en levekraftig insektbestand vil ikke bare norske flaggermus få store problemer, men hele næringskjeder og økosystemer. Dette leder også til en mangel på pollinatorer for mange av plantene vi dyrker, og når disse forsvinner, vil store deler av matproduksjonen følge med.

– Dersom en tar vekk en nøkkelart kan hele økosystem rase sammen. Det

er viktig å se den samlede effekten av inngrep som lysforurensning, overhøsting, klimaendring og nedbygging av natur. Det er også et spørsmål om lysforurensningen gjør at vi får en urban natur som bare består av arter som tåler det ekstra lyset, avslutter Follestad. **UD**



Foto: NINA

▲ **OPPSIKTSVEKKENDDE:** —Det er skremmende hvor lite som blir gjort med lysforurensning, forteller Arne Follestad.

▲ **NATTDYR:** Rune Sørås holder en brunlangøre, som foretrekker å jakte i mørke skoger.

Skal du utdanne deg videre i utlandet og trenger ekstra penger?

Marie Bachkes Reiselegat for Ungdom deler ut stipender på opptil 50.000 kr til ungdom under 30 år, hjemmehørende i Trondheim og omegn, for videreutdanning og/eller erverv av erfaring som kan anvendes hjemme i næring- eller annen virksomhet.



Søknadsfrist: 10. april

Nærmere opplysninger, betingelser og søknadskjema finner du på reiselegatet.no



GOD, GAMMELDAGS PÅSKEFEIRING

Påska har de gode, røde dagene med appelsin, sjokolade og krim. Ikke alle påsketradisjoner er like godt husket eller like kristelige.



TEKST: Bendik Brodshaug | FOTO: Jonas Halse Rygh | ILLUSTRASJON: Benedikte Ytterli

Påskeuka starter med palmesøndag, og ender med påskedagene. Grunnen til at vi feirer påske er forholdsvis godt kjent blant de fleste. Likevel er det ikke alltid lett å huske når påska er, eller alle dagene som er knyttet til den.

Studentprest Camilla Winsnes ved NTNU i Trondheim forteller at det er mange helligdager i det vi regner som påskeuka.

– Første påskedag regnes som den første søndagen etter fullmåne etter vårjevndøgn, forklarer hun.

Winsnes legger til at påskeuka i år blir uten fysiske gudstjenester, men informerer om at mange kirker strømmer gudstjenester over nettet. Da kan man fortsatt følge med på de vanlige gudstjenestene gjennom påskeuka.

En lang høytid

Første påskedag kan tidligst være 22. mars, og senest 25. april. Mange tenker på påskeuka som dagene fra palmesøndag til andre påskedag, men forberedelsene

til høytida starter mye tidligere. 40 dager før første påskedag, uten å regne med søndager, starter fasten.

– Fra gammelt av var det skikk for å faste. I dag er det få som avstår fra mat, men mange har fortsatt et fokus på fastetida. Det kan være å unngå sosiale media, ikke spise godteri, eller følge ekstra med på dem rundt seg. Fasten er selvsagt ingen plikt, men noe man gjør frivillig, forklarer Winsnes.

Før fasten har man fastelavns søndag, en dag mange forbinder med fjær og boller med krem. Deretter følger blåmandag, feitetirsdag og askeonsdag. Askeonsdag er den første fastedagen etter at man har spist seg god og mett på tirsdagen.

Ris for boller

Det er ikke bare selve påskeuka som er, og har vært, viktig for påskefeiringen. Fastelavn er viktigere i katolske land enn protestantiske, men det finnes tradisjoner knyttet til fastelavn også her

til lands. Kanskje spesielt merkbart er fastelavn i en kulinarisk retning.

I boka *Påske - Tradisjoner omkring en høytid* skriver forfatter Ørnulf Hodne om påskefeiringens gamle tradisjoner. På tidlig 1800-tall i Bergen var det blant annet tradisjon for å vekke familien i huset med fastelavnsris før man serverte dem fastelavnsboller. I dag har vi bare bollene, men mange pynter hus med fastelavnsris av bjørk. Risen ble altså brukt for å slå alle og enhver opp av senga for å spise varme boller. Ser man bort fra risen var feitetirsdag ganske lik. Det var en dag man bare skulle spise godt.

– Så sent som i 1860-årene ble feitetirsdagen feiret som halvveis fridag for skolebarn i Hardanger. Da måtte de få slutte tidlig, så de kunne komme tidsnok hjem til matfatet, skriver Hodne i boka.

Tida før påske var også en travel tid for alle ølbryggere. Ølet har hatt en viktig kulturell og rituell funksjon

◀ SAMHOLD: Winsnes tenker at påsketida er tida for å være sammen med dem man er glad i.



i høytidene, også i påska. Man skulle brygge ekstra øl for å kunne tilby besøket man fikk i påskeuka. Dette er en tradisjon som i høy grad kan gjeninnføres.

Venn deg likevel ikke til for mye godt ved fastetider. I den samme boka fortelles det at askeonsdag var en dag hvor måltidene fram til slutten av 1800-tallet inneholdt noe aske. Maten skulle være vond og oppfordre til måtehold. Likt var det på langfredag. Mange steder var det ekstra dårlig mat, og et «forbud» mot meieriprodukter. Et fellestrekk for maten på langfredag var at det ofte var sild, eller mat tilsatt sildesmak.

Den første nattverden skjedde under Jesus’ siste måltid på skjærtorsdag, som har gjort at nattverden på skjærtorsdag er litt spesiell.

– I dag pleier kirkene å ha et felles kveldsmåltid på skjærtorsdag etter nattverden, forteller studentpresten Winsnes.

Gifteklare ungdommer gjør hva gifteklare ungdommer gjør

Fastetida var også ei tid for kjæreste-varsler. I Valdres og Halling-dalen blir det beskrevet at jentene kunne drømme om hvem de skulle gifte seg med, men kun hvis de sov et nytt sted med en osteskalk under sengegavlen. I dag tiltrekker det nok bare smådyr, men ei halvdød mus i senga er vel verdt en god kjæreste.

Ikke bare kunne jentene drømme om giftemål. På langfredag morgen kunne man i øvre Hallingdal og Valdres helt opptil 40-tallet se klesstakker henge i trærne rundt omkring. Her var det ungkarene, eller løskarene som de ble kalt, som hadde dratt til ulike hus skjærtorsdagkveld for å stjele stakkene til ungdomsjentene i bygda, med mål om å samle flest. Skulle noen ønske å gjeninnføre dette, anbefales ei øde fjellbygd, der det allerede skjer mye rart.

Det blir heller ikke lettere å være bondejente. Man kunne risikere å bli vekket langfredag morgen av en nabogutt med bjørkeris. Da var

det tid for langfredagsrisen! Likevel fantes det håp.

– Ofte hadde jentene skaffet seg noe å forsvare seg med. Det hendte at de dengte guttene også, skriver Hodne i boka.

I mange trøndelagsbygder forsvarte jentene seg ved å skjenke guttene. Ikke altfor kristelig, men er man i Trøndelag, er aldri alkohol langt unna.

Páskeegg er en viktig del av påska for de fleste av oss, men i forrige århundre på Sør-Vestlandet fantes det en annen bruk for egg blant gifteklare ungdommer. Da plasserte jentene et kokt egg mellom brystene før de gikk til kirka. Etter gudstjenesten ga de egget til ungkaren de likte best. Det hendte også at guttene prøvde å ta egget med makt, noe som oftest endte med kvinneskrik og knuste egg.

Bygdedans under soldans

Eldre påskefeiring er full av mystiske begivenheter, religion og trolldom. Man finner også samhold og glede.

Grytidlig første påskedag, før kirkegang og soloppgang, dro man opp på en ås for å se på soloppgangen. Det ble sagt at sola steg opp på en helt spesiell måte denne morgenen. På åsen var det ofte en ordentlig bygdefest med barn, voksne, spellemenn, mat, kaffe og lommelerker i innerlommer.

Dette er en tradisjon som fortsatte selv etter at folk sluttet å tro på soldans. Helt opp til 30-tallet var det en og annen som fortalte at de ennå dro opp til åsen for denne spesielle opplevelsen.

Winsnes forteller at det i dag er vanligere å tenne lys, og å feire Jesu oppstandelse første påskedag, heller enn å feire en soloppgang. Hun nevner også at det er mye symbolikk i både blomster, som påskeliljer, og alle andre lys.

Påsketid er heksetid

Man kan tenke mye om de gamle tradisjonene, og kanskje trekke noen paralleller til Jesu lidelse, eller noe annet kristelig. Vanskeligere er det kanskje å tenke på påska som ei høytid for hekser. Skjærtorsdag, en dag for mange artige påsketradisjoner, var også dagen man kunne oppdage heksene.



– Den som ville identifisere trollkjerringer, kunne ei natt, før sola sto opp, i djevelens navn, skjære hodet av en kullsvart høne eller hane. Så grave ut øynene på den så det ble et hull tvers igjennom hodet. Da saltet og tørket man det godt. Så skulle man gå opp i kirketårnet midnatt skjærtorsdag og kikke gjennom hullet i hanehodet ned på kirkegården, skriver Hodne.

Ville man spare høna eller hanen for slitet med å bli en magisk kikkert, kunne man følge en mer dyrevennlig påsketradisjon. Man kunne heller skyte påskekjerringer.

Páskeaften kunne man «skyte inn» påska med å skyte i lufta med løsskudd fra børser og pistoler, eller ved å spreng i fjellet. En tradisjon som var vanlig før alle kristne høytider, og med en hensikt i å skremme vekk trolldom. Ofte var det nettopp páskeaften at heksene fløy i lufta, og var man uheldig, eller heldig,

kunne man treffe ei heks da man skjøt inn påska.

En av de mest kjente heksehistoriene er fra Eidsvoll, beskrevet i Per Christian Ambjørnsens bok *Norske huldreeventyr og folkesagn*. Da fløy ei samling hekser over noen jegere, og de fløy med raker, sopelimer, møkkagreip, geiter og mye annet rart. Da de ropte navnet på nabokjerringa som fløy med de andre heksene, datt hun ned i ei furu og ble tatt med til lensmannen for å brennes. Man gjør slik som man gjør i Eidsvoll.

Familien består

Studentprest Winsnes forteller at påska er viktig for mange, og det av mange ulike grunner. I dag har vi et mangfoldig samfunn med mange ulike måter å tro på.

– Noen vil si det er sekulært, men det synes jeg blir en litt for enkel beskrivelse, sier Winsnes.



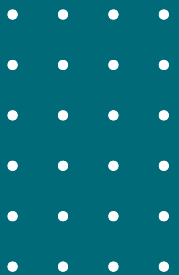
Hun mener at opplysningene rundt de ulike helligdagene i påska er færre i dag enn da hun selv var liten, men at det er en utfordring kirka tar tak i, og også må jobbe videre med i årene som kommer.

Winsnes forteller også at påsketida til vanlig er ei fin tid å være sammen med folk man er glad i.

– I år blir påska spesiell. Vanligvis pleier påska å være ei tid man kan dra på ferie, til hytta, râne i Sverige og mye mer. I år tenker jeg at det er ekstra viktig å ta vare på hverandre i ei tid som er såpass annerledes og utrygg for mange, sier Winsnes.

– Til dere studenter vil jeg si: Det er viktig å unne seg fri i påska, spesielt før eksamen, enten det er til sykkelturen, eller noe annet hyggelig.

Til slutt ønsker Winsnes alle studenter en god påske. **UD**



Når **kvalitet** og **synlighet** teller!



trykkpartner

Tungasletta 7 - 7047 Trondheim

KORONACOLA I KARANTENE

Nå er hverdagen alt annet enn standard, og spennende tidsfordriv er mangelvare. Vi har brukt tida på å smaksteste ulike typer Cola, så du slipper.

TEKST OG FOTO: Mari Rødseth

Uten mye annet å gjøre i disse isolerte dager bestemte jeg meg for å smaksteste ulike typer Cola for å fylle tiden. Det gjorde jeg i samarbeid med mitt lille tremannskollektiv siden det er de eneste folka jeg får lov til å omgås.

Petter er den desidert høyeste mannen i et ellers over gjennomsnittet høyt kollektiv, og en dedikert Pepsi Lime- og Coca Cola-drikker. Når han ikke drikker brus jobber han med kommunikasjon, og er radiovert i Radio Revolt sin produksjon Digresjonen. Mathias, datastudent og radiovert i samme program som Petter, lener seg mer mot Cola Zero. Selv er jeg kjemiker, og foretrekker Coca Cola, til tross for all faenskapen jeg vet den inneholder.

For å gi all brusen det samme utgangspunktet ble de servert iskalde og i egne glass for å minimere påvirkning av innpakning på smaksopplevelsen, og for at jeg skulle slippe å kjøpe tre ganger så mange flasker.



Cola på glassflaske

Totalt: 5

Kalaset starter med den originale colaen, den på glassflaska man alltid ser på reklame. Det tar ikke mange slurkene før vi gjenkjenner at ja, dette er nok Cola.

– Litt søt, da? Spør jeg, for noen må ta det første steget.

Petter nikker, han er enig.

– Og litt lite kullsyre, legger han til.

Der er jeg uenig, men nå får jeg også vondt i magen av for mye bobler. Det begynner å ane meg at colatesting ikke er den beste ideen jeg har hatt.

– Nei, nå får dere gi dere, dette er perfektjon, sier Mathias.



Cola på plastflaske

Totalt: 6

Neste opp er cola på plastflaske, og der er det ikke mye å si. Den er god, smaker Cola sånn som Cola skal smake, har greit med bobler, klassisk utseende og er bra tørsteslukkende.

– God, sier Mathias, og summerer egentlig opp gjengens tanker ganske godt.

Det som skiller den fra originalen i glass er mengden kullsyre og at den er lettere å bømte ned på siden den er noe mindre søt.



Cola på boks

Totalt: 4

– Er det bare meg eller er denne nesten litt sur? spør Petter litt forvirret, som om dette var helt uventet og han føler seg nærmest forrådt.

Jeg nikker i enighet.

– Også er det for mye bobler, sier Mathias.

Jeg nikker igjen.

– Jeg pleide å elske cola på boks, men etter de to første smaker den bare litt feil, bemerker jeg og setter boksen fra meg.

Minnene fra barndommen, der jeg desperat holder på en liten boks med cola fra min første flytur, føles uendelig lenge siden.



Cola Light

Totalt: 2

– Dette smaker jo som rom og cola bare uten rommen, sier Mathias i skuffelse.

Siden jeg så ham drikke rom og cola senest i går virker det som at det er mangelen på alkohol, og ikke smaken i seg selv, han er misfornøyd med.

– Smaker mugg, sier jeg surt, og mener det.

Det viser seg forøvrig at jeg liker mugg bedre enn noen av alternativene som følger.



Cola Zero

Totalt: 3

Det er umiddelbar enighet om at selv om denne ikke er god den heller, så smaker den mindre grums enn cola light.

– Ettersmaken er ikke like fæl, sier Mathias.

Når det er ditt høyeste kompliment lover det kanskje ikke så godt. Det er mulig han vil tenke seg om neste gang han står foran valget om hvilken cola som skal følge lørdagsgodisen.

– Jeg kan se hvorfor folk drikker den, sier jeg. Det betyr riktignok ikke at jeg liker den, men at jeg objektivt kan

forstå hvordan noen er villige til å ofre smak for en minimal helsegevinst.

Petter bare rister lett på hodet og noterer ned en solid 3.



Cola Lemon

Totalt: 2

Jeg truter munnen snurt sammen i et desperat forsøk på å tolerere syren som brer seg over tungen. Borti sofaen ser jeg at det går frysninger ned ryggen på Mathias.

– Den smaker som Zalo lukter, sier Petter.

Han tar en slurk med vann for å rense bort smaken før han innser at han enda har noen munnfuller med Cola Lemon igjen. Dette er langt unna den Pepsi Lime-smaken han er kjent med.

– Den er jo bare alt for sur, sier jeg, og følger opp med en kommentar om at sitronsmaken er fake selv for de lave standardene Cola holder.



TAB

Totalt: 2

– Oi, der var det mye nostalgi, sier Petter etter den første slurken.

– Ja, plutselig er jeg ni år gammel og i barnebursdag, sier jeg.

Mathias humrer godt i glasset og sipper videre. Godt er det ikke, men de skal ha poeng for barndomsminnene. Også er det noe fantastisk retro med utseende på flaska. Ellers tror jeg samtlige i kollektivet klarer seg med den lille slurken vi har fått nå fram til neste tiår.



Cola Energy

Totalt: 1

– Dette smaker som ekkelt colagodteri, sier Mathias. Han rynker på nesen i ubehag.

På andre siden av sofaen må Petter puste dypt for å unngå brekning. Jeg heller

resten av brusen ut i vasken. Det virker som at de siktet seg inn på en blanding mellom energidrikk og den originale colasmaken, uten at det blir hverken en god cola eller en god energidrikk.

– Hadde de bare prøvd seg med en vanlig colasmak og ekstra koffein tror jeg dette kunne vært en betydelig større slager, sier jeg.

– Jeg nekter å gi denne et terningkast i det hele tatt. Søppeldunk fra meg, sier Petter og surmuler.

Mathias er enig.

FAMILIE VS. FORELSKELSE

Ville du hjulpet din lillesøster med å rydde opp etter et drap?
Søsterdynamikken settes på prøve i *My Sister, the Serial Killer*.

TEKST: Emilie Portås Anderssen | FOTO: Atlantic Books

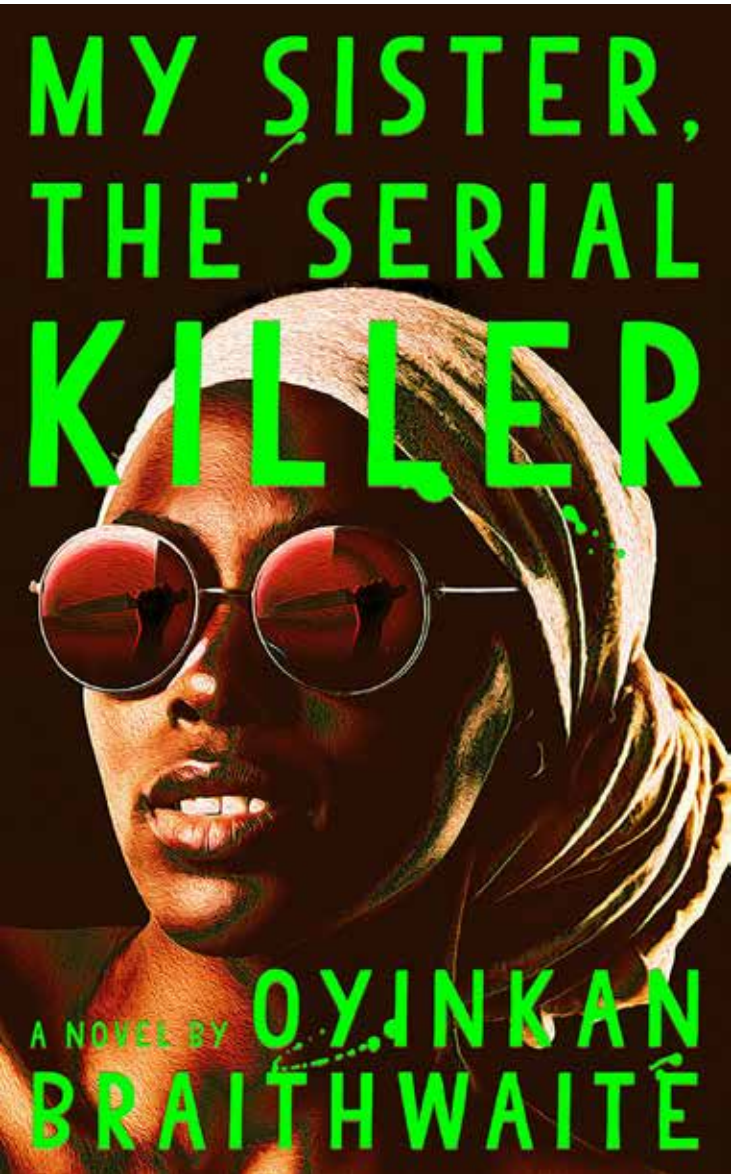
Oyinkan Braithwaite, My Sister, the Serial Killer (roman)
Atlantic books, 226 sider

I *My Sister, the Serial Killer* blir vi kjent med hovedkarakteren Korede, en sykepleier på et sykehus i Nigeria med et spesielt talent for rengjøring. Dette viser seg å være meget nyttig da Korede får en telefon fra sin lillesøster Ayoola, som har tatt livet av kjæresten sin. Korede må hjelpe Ayoola med å vaske opp og bli kvitt liket, noe hun så klart gjør for å beskytte søsteren sin. Det hele tar imidlertid en vending når Koredes søster blir forelsket i den samme mannen som Korede lenge har vært forelsket i. Hvordan skal Korede kunne støtte sin søster, og samtidig beskytte mannen hun liker?

Boka er skrevet av nigerianske Oyinkan Braithwaite, og er preget av en blanding mellom nigeriansk og britisk kultur. Tidligere har fokuset i mye av litteraturen fra og om Nigeria vært på konfliktene i landet, noe denne boka ikke legger mye fokus på. Man får allikevel noen innblikk i hvordan livet er annerledes gjennom klasseperspektiver og bruken av flere språk enn bare engelsk. Braithwaites blanding av kulturer gir et nytt bilde på hvordan Nigeria kan vises i populærlitteraturen, samtidig som det gir et nytt perspektiv på thriller-sjangeren.

Hovedfokuset i boka er dynamikken mellom de to søstrene, noe som føles nytenkende for denne typen bok. Det er sjeldent man ser en historie om to kvinner og en mann, hvor det er den mannlige karakteren som tar en siderolle. Dette er dermed gjort på en strålende måte i boka, hvor mye av historien omhandler Korede og hennes tanker og følelser rundt søsteren. I tillegg får leseren vite mer av bakgrunnen for hvorfor familien er som den er. Dette foregår gjennom velskrevne flashbacks, som bygger opp karakterene enda mer.

My Sister, the Serial Killer er ei intens og nervepirrende bok. Korte kapitler gjør at boka er lettlest og bringer fram trangten til å fortsette å lese. Boka er også relativt kort, og siden selve historien er såpass spennende får man lyst til å lese hele boka på en gang. Dette er absolutt ei bok å anbefale for de som kanskje ikke har lest så mange thrillere, og vil prøve seg på et litt annerledes verk.



Friends er suttekluten vi burde ha vokst fra



ILLUSTRASJON: Siri Frøystein

Nylig gjallet det jubelhyl over hele internett da HBO uttalte at de skal lage en oppfølger av Friends. Jeg makter ikke å forstå at noen vil ha tilbake noe som aldri dro. Friends har vært TV2s faste ettermiddagsserie siden før jeg kunne gangetabellen, og er det ennå, her jeg sitter med 5 års høyere utdanning. I fjor ble det ramaskrik da Netflix erklærte at 90-tallserien skulle av strømmesiden, og nå som den faktisk har forsvunnet fra sortimentet i USA så har DVD-salget skutt i været. Alt dette for en komedie som i bunn og grunn ikke er så komisk.

Jeg trekker alltid fram Friends når folk spør meg hvordan jeg lærte engelsk. Da jeg var liten pleide farfar å lese undertekstene for meg, og når jeg lærte meg å lese fort nok, leste jeg dem for ham. Jeg studerte serien for å forstå voksenhumor, og var takknemlig for

I 2004 tok 8 år gamle meg farvel med en serie hun hadde sett på hele livet. Nå ber jeg dere andre om å gjøre det samme.

lattersporet som fortalte meg når jeg skulle le. Jeg kommer altså ikke unna at denne serien har vært viktig for meg. På den andre siden var Sesam Stasjon også viktig for meg en gang, men den har jeg forlatt på barnerommet.

Jeg mistenker at den hjelpsomt plasserte lyden av latter lærte min generasjon hva humor var. Det er en grei introduksjon til konseptet, på samme måte som Sesam Stasjon lærte meg moral. Derfor er det min teori at når vi fortsetter å le av disse vitsene er det ikke av humoristiske grunner, men av innøvd. Vi ler med glede fordi vi husker å ha ledd da vi var barn, da verden var lettere, og dårlig planlagte promper var det sykeste som skjedde i livet ditt. Det interessante er jo at de fleste som sverger til denne serien så vidt var babyer på 90-tallet. Det de tvholder febrilsk på er heller en felles populærkultur. De ler fordi

menneskene rundt dem ler. De ler fordi de husker hvordan foreldrene deres lo, og de vil være med på vitsen.

Friends var et såpass stort globalt fenomen at det er en av de få tingene vi alle har til felles, som et populærkulturelt lingua franca. For all del, jeg motsetter meg ikke statusen til Friends som et felles kulturelt objekt, men det er på tide å slutte å late som om det er toppen av humor. I stedet for å bruke millioner av dollar på å lage noe som med største sannsynlighet blir skuffende (er Joeys skjortejegerkarriere like sjarmerende når han er 50?) og vil gi nostalgien en bitter ettersmak, så er det like greit å investere pengene i å lage nye komedier. «Make comedies great again», som vår oransje venn ville ha sagt om han eide humor og kritisk sans. Nå er det på tide å finne noe gøy å le av.

– Veldig trist om det blir mindre norsk musikk som følge av korona.

Trondheimsartisten Alexander Pettersen bruker unntakstilstanden til å spille inn ny musikk, selv om han slapp sitt andre studioalbum i midten av februar.

TEKST: Lisa Bye | FOTO: Marthe Amanda Vannebo

Alexander Pettersen rakk akkurat å slippe sitt andre album, *Don't Remember – Can't Forget*, før koronakrisen traff Norge med et smell. Selv om plata har fått god kritikk, forteller han at det ikke har vært musikken som har opptatt tankene hans mest den siste tida.

– Den har kanskje forsvunnet litt i alt det som skjer. Koronakrisen gjelder liv og død, mens dette er «bare» musikk.

Arrangerer alternativ til konserter

Slik situasjonen er nå må musikere og samarbeidspartnere i bransjen finne alternative måter å nå ut til publikum på. I samarbeid med Moskus Sessions, Dora 3 og plateselskapet Crispin Glover Records spilte nylig Pettersen en livestream-konsert fra Moskus Scene. På grunn av avlyste konserter, tomme lokaler og mindre arbeid som følge av det, hjelper de ulike aktørene hverandre med å arrangere en alternativ konsert.

– Livestreamingen fungerte veldig bra på alle måter. Nervøsiteten er annerledes enn en vanlig konsert. Man får ikke tilbakemeldinger fra på publikum på samme måte. Men det funket overraskende bra. Du bare utleverer deg selv, og så blir det helt stille etterpå.

Pettersen forteller likevel at han mottok gode tilbakemeldinger fra publikummere i ettertid av livestreamen, noe som gjorde det mindre ensomt. Det var også mange som donerte penger i anledning konserten, deler artisten.

– Det er fint at det finnes en arena for dette nå som det ikke går an å samles mange på en gang.

Frykter publikum skal gå lei livestream-konsertene

Den planlagte plateturnéen er foreløpig utsatt til høsten. Han poengterer at det viktigste i en slik situasjon er å først få oversikt over sykdomsbildet før man kan begynne å legge opp til det vanlige livet igjen.

– Jeg håper jo at denne livestreamingen holder ut en stund til. Jeg er veldig spent på hvor lenge publikum vil synes det er spennende med livestream-konserter.

Til tross for at det går mer trått for musikkbransjen som følge av tiltakene mot ytterligere koronasmitte i byen, har det ikke blitt hjemmekontor på Pettersen ennå.

– Jeg jobber mye i studio om dagen. Vi er to stykker som jobber sammen inne på lydstudioet til Brygga Records.



VIL FOLK GÅ LEI STREAMING?: Pettersen har måttet utsette den kommende turneen sin. Han er spent på hvor lenge publikum synes det er interessant med streaming-konserter.

FOTO: Maren Høgevoild Busterud

Blir den ene syk, så blir nok den andre syk også, men foreløpig har det gått greit.

For Trondheimsartisten er det å spille inn ny musikk så tett opp mot det forrige plateslipet en måte å få tida til å gå på.

– Jeg har ikke så mye annet å finne på nå om dagen uansett, og det er deilig å ha et sted å gå til, få utrettet noe, og så avslutte arbeidsdagen før jeg går hjem igjen.

Skuffet over NRK

Artisten trekker fram ulike ting vi som lyttere kan gjøre for å støtte opp om den norske musikkbransjen.

– Noe man kan gjøre er jo å sjekke ut noen artister man ikke har hørt om før, da gjerne lokale. Sjekk ut nye utgivelser av dem, vær nysgjerrig på ny og eldre norsk musikk. Men jeg ønsker jo at folk skal lytte til musikken min fordi

de liker den selv, ikke bare fordi den er norskprodusert.

Samtidig reagerer Pettersen på at statskanalen ikke har gjort mer for den norske musikken.

– Jeg er veldig skuffet over NRK, som ikke kjører kun norske artister i ei tid som dette. Det hadde hjulpet veldig mange, og det er i tillegg vi lyttere som betaler for det.

Pettersen anbefaler flere norske artister som han selv har lyttet mye til den siste tida.

– Fredrik Høyer, som spiller inn poesi over musikk. Ellers har jeg hørt en del på Stein Torleif Bjella og Broen, i tillegg til Stian Lundbergs soloalbum *Åkermåne*.

– Musikken en stor del av meg
Ved spørsmål om hvordan han tror koronakrisen vil påvirke musikkbransjen videre framover, er han mer usikker.

– Det er nok umulig å si nå, utenom at de fleste konserter vil bli avlyst. Det er et større spørsmål om hvordan det vil gå med festivalene. Selv om det er en stund til ennå, kan det bli vanskelig å satse på å arrangere en større festival med en slik usikkerhet foran oss. Men jeg håper jo at de vil forbli likevel.

Pettersen skal i utgangspunktet selv spille på flere festivaler i sommer, både med et eget prosjekt og sammen med andre artister. Blant annet trekker han fram en konsert sammen med Odd Nordstoga som etter planen skal finne sted i juni.

– Det er en vanskelig situasjon, fordi musikk er tross alt bare musikk, men det er en viktig del av livet mitt, og en stor del av meg som person. Jeg synes det er veldig trist hvis det blir mindre norsk musikk framover på grunn av dette, avslutter Pettersen. **UD**



DAHLSVEEN
en del av mestergull

Den originale NTH-ringen for sivilingeniører og sivilarkitekter finner du hos oss. Rask levering!
Alle som forhåndsbestiller sin NTH-Ring innen 1. mai 2020 er automatisk med i trekningen av GRATIS ring!

Olav Tryggvasons gate 24, Trondheim
www.gullsmeddahlsveen.no
Tlf: 73 52 58 06



– Troen på egen uavhengighet er en form for selvbedrag

Vinneren av Vesaas-prisen for 2019 utforsker et brennaktuelt tema i dag, nemlig egoisme kontra fellesskap.

TEKST: Oda Sofie Mathisen Gallefoss | FOTO: Julie Pike

I dag er store deler av det norske kulturlivet satt på pause, men noen ting holder stand som alltid. Den 19. mars ble Hanna Stoltenberg tildelt den gjeve prisen Tarjei Vesaas' debutantpris for sin roman *Nada*.

Vesaas-prisen går hvert år til den beste norske skjønnlitterære debutanten under 35 år. De andre nominerte til prisen var Kjersti Halvorsen for *Ida tar ansvar*, Michael Rindahl for *Gammelgresset*, og Erlend Skjetne for diktsamlingen *Skare*. Stoltenberg forteller at hun ikke hadde forventet å bli tildelt prisen.

– Det var uventet. De andre tre er kjempesterke debuter, og det bidro til at det var en stor overraskelse å vinne. Det er en stor anerkjennelse som betyr mye for meg.

– Vi er avhengige av hverandre

Et tema romanen utforsker er egoisme. Leseren får innsikt i konflikten mellom tilhørighet og selvstendighet – et tema som er høyaktuelt i disse dager.

– I kontekst av koronakrisen blir det nå veldig tydelig hvordan vi er avhengige av hverandre, sier Stoltenberg. Av arbeidet som utføres av butikkansatte, matprodusenter, sykepleiere, bussjåfører og andre. Den siste uka har vist at troen på egen uavhengighet, som hovedpersonen min setter høyt, er en form for selvbedrag.

Hovedpersonen i Stoltenbergs roman er den 53 år gamle, selvpptatte Karin. Hun er singel, har lite kontakt med sin eneste datter, og har regelmessig *one night stands* med menn hun finner på datingsider.

– Jeg tror i hvert fall Karin hadde klart seg fint i karantene, legger hun til. Hun hadde vært glad for å ha en god unnskyldning for å slippe unna ansvar, og kunne gjemme egoismen sin bak en idé om å gjøre noe for fellesskapet.

Alternativ markering

På grunn av koronaviruset ble det umulig å ha den store utdelings-seremonien for Stoltenberg, som egentlig skulle være 22. mars. Prisen deles vanligvis ut på forfatterforeningens årsmøte. I år ble det heller en liten utdeling utenfor forlaget Gyldendal.

– Vi hadde en liten «korona-utdeling» utendørs, med blant annet lederen av forfatterforeningen og redaktøren min. Det var veldig fint, og jeg er glad vi fikk til en alternativ markering nå som situasjonen er så spesiell som den er.



BULMBOY\$ – Ukjent hav

Låpsley gir oss sjelfull poesi rammet inn i elektronisk pop, perfekt for å slappe av i sofaen til i disse tider.

TEKST: Are Kjeldsberg Skauby
FOTO: Bulmboy\$

Salomon Thorvaldsen, aka Xalo, en av tre i Bulmboy\$, sa det best selv i et intervju med YLTV på torsdag, da han sa at det kommer «nye bølger fra et *Ukjent hav*». Albumet er produsert i sin helhet av Grif, aka Emil Grøvlen,

og det er en tydelig utvikling fra tidligere prosjekt i både produksjon, tekster og tematikk.

Med 15 låter i ulike stiler har Bulmboy\$ klart å skape et sammensatt album med låter som ikke henger sammen. Svaret på hvordan de klarer dette er at albumet er formende både for de tre guttene og for de lydlige rammene de setter for seg og sitt merke. Du vet aldri hva du kan forvente av trio, samtidig som hvert nye tilskudd til diskografien forsterker uttrykkets helhet.

En interessant del er de to gjesteversene fra Wonder The Boy og Gerald Ofori. Gerald viser at engelsk funker fett i kombinasjon med hardtslående trøndersk på låta «Hele klikken». Der det lenge har vært et fenomen i Trondheim at rappere herfra velger å rappe på engelsk, kan norskdebuten til Wonder på låta «Nevada» hinte til en spennende framtid for trøndersk hiphop. Det er til og med dedikert en hel låt, «Trøndersk høres wack ut», til det faktum at man kan høres fete ut på trøndersk.

Det finnes en låt for hver stemning på *Ukjent hav*. Du får steinharde bars på «Superfly», driftende vokaler på «Ukjent hav», og klassisk russestemning på «Ruteknusing» med det tidligere medlemmet Gustav Tho, aka Unge Tho.

Albumet viser fram bredden både innenfor sjangeren og artistiet på mange måter, men kanskje aller mest tydelig på den introspektive dobbellåta «Bæde/Bæst». I den første delen, «Bæde», rappes det ektefølt og personlig, spesielt sterkt fra Isak Wangberg, aka \$wang, om å være en skuffelse for sine foreldre, og verre ting de angrer på. Halvveis i låta, rett før beat-switchen, rapper Xalo «Går fra å bæde te å vær bæst når æ e shitfaced» før et gitarriff løfter beaten, og den linja resonnerer i den metalliske vokalen som roper ut at Bulmboy\$ er «Bæst».

Nå er tiden for å lytte lokalt, og heldigvis for alle som bor i Trøndelag har vi nettopp fått et album som kommer til å stå seg som et av de viktigste i trøndersk hiphop-historie.



LÅPSLEY - Through Water

Trøndersk høres faen ikke wack ut.

TEKST: Tina Løvås
FOTO: XL Recordings

Britiske Holly Fletcher, bedre kjent under artistnavnet Låpsley, følger med denne plata opp suksessen fra

debutalbumet Long Way Home. De totalt 10 låtene på denne utgivelsen blander nytt materiale med allerede kjente slagere. Gjennom litt over en halvtime skildrer hun diverse samfunnsproblemer, blant dem noen mange kjenner litt ekstra på for tiden. Samtidig tar hun for seg sin egen utvikling siden debutalbumet, som ble sluppet i 2016.

Det skinner tydelig igjennom at Fletcher har funnet seg selv som artist, og vet hvordan hun skal utnytte styrkene i vokalen sin. Stemmen hennes matcher like godt de mer flytende og dansbare elektronika-innslagene som den gjør i de kraftfulle pianoballadene. Den sjelfulle vokalen bærer også selv de mest klisjefylte setninger, som enkelte låter er preget av. «Ligne 3» er et godt eksempel, hvor hun skildrer de komplekse følelsene rundt det å gi slipp på et forhold.

I tillegg merkes det at *Through Water* er en personlig utgivelse, hvor Fletcher selv står som hovedprodusent og låtskriver. Ved å strippe musikken ned fra de mer feststemte og energiske låtene som farget hennes tidligere repertoar, setter hun seg selv i sentrum og viser oss hvem hun er som artist.

Through Water er et helhetlig og lovende album for framtiden til Låpsley. Selv om sikkerstikkene i utgivelsen for det meste er allerede utgitte suksesslåter, som «My love was like the rain», «Womxn» og «Speaking of the end», er det også flere høydepunkter som definitivt har potensial til å bli favoritter over tid, som «Sadness is a shade of blue» eller «Our love is a garden». Om man skal dømme etter *Through Water*, er definitivt Låpsley et navn det er verdt å følge med på framover.

Koroskopet 2020

Lei av de mange overraskelsene som hjemmekontor bringer? Lyst på mindre spenning i hverdagen? Vi lanserer et horoskop satt i koronaens tegn, et koroskop om du vil, for å gjøre livet ditt enda mer forutsigbart. Til de som mener at astrologi er humbug og kvakksalveri kan vi forresten minne om at astrologistudiet nå støttes av Statens Lånekasse. Dessverre (heldigvis) har ikke skribenten gått på fagskole for å bli sertifisert. Sannsynligvis er ikke dette merkbart.

TEKST: Liv Breivik

ILLUSTRASJON: Astrid Bøhler

Væren (21. mars – 20. april)

Uff! Stjernene går ikke i en god bane for væren denne måneden, og du har derfor blitt forbannet med bursdag i koronaens tid! Heldigvis finnes det hell i uhell, og du har blitt velsignet med fravær av bursdagssanger i store folkemengder, ettersom store folkemengder ikke lengre er lovlig. I tillegg til dette er du nå velsignet med antibac i alle matbutikker du går inn i. Gratulerer.

Tyren (21. april – 21. mai)

En tyr er en okse, og i likhet med okser har folk som er født under tyren også stort temperament. Med de spesielle tilstandene som vi befinner oss i, er det mye som kan være provoserende. Vi anbefaler deg derfor ikke å a) pusle puslespill, b) se på TV-serier som har lang ventetid før neste sesongslipp, eller c) spille Wordfeud med noen som har hatt brukerkonto i mer enn 2 uker.

Vi anbefaler enhver som bor i kollektiv med en tyr å bruke kort tid i dusjen for husharmoniens skyld.

Tvillingen (22. mai – 21. juni)

Denne måneden står i lykkens lys for tvillinger, for du har mange arrangementer å glede deg til. En dag kommer du til å få minst to varsler på facebook, hvor alle er noe alá: «Du har et arrangement i dag: [AVLYST] ... ». En annen dag kommer du til å dra til butikken for å kjøpe smågodt, for å så innse at «Plukk & Miks»-tilbudet er tatt vekk. Du har altså mye i vente denne måneden.

Krepsen (22. juni – 23. juli)

Jupiters måner går faktisk i bane rundt Jupiter denne måneden. For enhver kreps vil denne måneden stå i forelskelsens, kjærlighetens, og Tindermatchenes tegn. Men om det oppstår noen kosmiske forskyvelser kan det også bli måneden for skuffelser, ensomhet, og unmatches på Tinder. Alt dette er avhengig av himmellegemenes posisjon ved din fødsel, for om Mars var noe ute av sin posisjon påvirket det ditt fysiske uttrykk i en negativ retning. Om kjærlighetslivet kun bringer skuffelser har du fortsatt noe å glede deg over: Netflix har nemlig fornyet serien «Love is Blind» for to nye sesonger, og dette er helt klart gjort for din skyld.

Løven (24. juli – 23. august)

Dette er en skummel måned for deg på grunn av fødselssteinen din, samt noen mindre viktige ytre omstendigheter. Pass deg for folk som hoster. Hold en 2 meters avstand fra eldre mennesker, samt alle i risikogruppen. Bare hold deg hjemme, egentlig. Etter hvert som tida går kommer løvene til å merke et oppmerksomhetsbehov, og kommer derfor til å ønske å gjøre ting du ellers ikke ville gjort. Løver vil bli bli fristet til å prøve å bli TikTok-kjendis, eller eventuelt å lage en instagramprofil med søte bilder av bakst og strikking. Det er dessverre flere oppmerksomhetssyke løver enn det er etterspørsel etter nytenkende SoMe kontoer.

Jomfruen (24. august – 23. september)

Jomfruer er, som kjent, alltid i nød. Jomfruer kommer selv til å merke hvor «needy» de er i løpet av denne måneden. Man vil kanskje merke behovet for hjelp når du en dag ikke evner til å tømme dusjsluket for hår på egenhånd. Kanskje blir dette tydelig når du trygler studievenner om kok til en øving (dragvollinger: kok betyr plagiat). Jomfruer vil også prøve å få oppfylt oppmerksomhetsbehovet sitt gjennom gruppesnaps forkledd som «humorsnaps». Dette er uansett måneden for selvinnsikt for jomfruer, og du kommer til å komme ut av karantene mer bevisst over dine mange mangler og store behov.

Vekten (24. september – 23. oktober)

For enhver født i vektens tegn er dette måneden for å ikke bry deg om din egen tyngde! Du kommer til å merke at ansiktet ditt blir rundere som et resultat av dessert og kos etter hvert måltid, og for å fylle tomrommet i kjedelige stunder. Dette er ikke noe å frykte. Kiloer kommer og går, og alle kommer til å være litt rundere etter karantene uansett. Vekter burde derfor nyte perioden ekstra mye, og fortsette å kose seg med sin(e) daglige sjokoladeplate(er).

Økonomisk kommer dette dessverre ikke til å være en bra måned for mennesker født i vektens tegn. Vi anbefaler at du holder et øye med saldoen, og eventuelt fryser bankkontoen din om nødvendig. For ditt eget beste.

Skorpionen (24. oktober – 22. november)

Skorpioner har, overraskende nok, hatt en synkende motivasjon for skolearbeid de siste ukene. Dette kommer heldigvis til å forandre seg! Som et resultat av at Tellus går i bane rundt sola kommer skorpioner til å få mer struktur i hverdagen. For skorpioner som klarer å få tilbake en «normal» døgnrytme (dvs. legge seg før kl. 02:00) venter det en stor overraskelse. Denne overraskelsen inneholder blant annet muligheten til å kjenne solenergiens effekt på legemet når en er våken på dagtid.

I tillegg til dette føler du en stor tiltrekning til krepser denne måneden (stjernetegnet, ikke skalldyret). Hvordan du ønsker å vise denne tiltrekningen er opp til deg, men vi anbefaler at du sender en snill melding til din favorittkreps for å vise kjærlighet.

Skytten (23. november – 21. desember)

Det står skrevet i stjernene at dette blir en bra måned for deg sosialt sett. Det nærmeste du kommer et sosialt liv nå for tida er dessverre sosiale medier, men dette trenger ikke være negativt. Mange (eksempelvis influensere) lever livet sitt utelukkende gjennom sosiale medier selv når de ikke er i karantene, og det er ingen grunn til at du ikke skal gjøre det samme. Denne måneden burde du derfor legge ut masse bilder på Instagram, uavhengig om de er fine eller ikke. Lag deg en Twitter, til tross for at det er en døende plattform. Spam ned gruppechattene du er med i på Snapchat. Lag nye gruppechatter når folk forlater de du er med i. Skytter burde ta sitt sosiale (medier) liv fullt ut denne måneden.

Steinbukken (22. desember – 20. januar)

Steinbukker er kjente for å gamble med alt i livet: studievalget, hvorvidt man rekker åpningstiden til vinmonopolet og dagens middag. For deg som er steinbukk: Denne måneden bør du IKKE fortsette med dette selvdestruktive spillet. Denne måneden burde du være ekstra forsiktig. Denne måneden er nemlig ikke stjernene særlig godt posisjonert for deg, noe som medfører ekstra uflaks. Vi anbefaler deg derfor å holde en avstand på 2 meter fra andre mennesker, samt holde deg fullstendig unna kollektivtransport.

Vannmannen (21. januar – 19. februar)

For en måned dette blir for deg! Denne måneden kommer bare til å gi og gi. Du kommer til å bli betatt av både en jomfru og en tyr, og hormonene dine løper løpsk. Til tross for din tiltrekning mot tilsynelatende alt, så er det en del ting du burde holde deg unna denne måneden. Av kompatibilitetsårsaker anbefaler vi deg å holde deg unna ditt «crush» som er født under tyren. Av helsemessige årsaker anbefaler vi deg å holde deg unna Italia. Av mange andre grunner anbefaler vi deg å holde deg unna hytta.

Fiskene (20. februar – 20. mars)

Ikke mye kommer til å skje for deg denne måneden. Dessverre er det slik at kjedelige folk ofte kjeder seg. For å ikke dø av kjedsomhet anbefaler vi deg derfor å... holde ut. Føler du deg snytt, siden de andre stjernetegnene fikk en lang og beskrivende tekst? Lurer du på om dette koroskopet egentlig bare er svindel? Spørsmål om hvorvidt koroskopet hadde rett, og om du faktisk er kjedelig, kommer til å fare rundt i hodet ditt resten av måneden mens du kjeder deg som vanlig. Vi anbefaler deg derfor til å ta dette med en klype salt.

KULTUR

1. Hva kalles den kunstneriske bevegelsen som oppsto i New York i tiårene etter andre verdenskrig, med malere som Jackson Pollock og Willem de Kooning?
2. Hvem skrev et enormt verk med den norske tittelen Den andre verdenskrig, og mottok senere Nobels litteraturpris?
3. Hvem ble nylig tildelt Tarjei Vesaas' debutantpris for romanen Nada?
4. Hva har musikerne Sam Cooke, Marvin Gaye og Dimebag Darrell til felles?
5. Hvilket land vant den første Eurovision-konkurransen i 1956?
6. Hvilken kjent designer lagde klær for blant annet Sex Pistols og Adam and the Ants?
7. Hva heter bandet som ble opprettet av samtlige medlemmer fra Joy Division etter vokalist Ian Curtis' selvmord?
8. Hvilken litterær bølge/generasjon var blant annet Allen Ginsberg og Jack Kerouac medlemmer av?
9. På det Spellemannsnominerte albumet Vi eier skogene fra 2018 satt Erik Lukashaugen musikk til tekstene til hvilken lyriker?
10. Hvilken norsk forfatter har skrevet trilogien om Ingrid Barrøy?

NATUR OG VITENSKAP

1. Hvilket dyr har de største øynene av alle klodens levende vesener?
2. Hvilket molekyl har den kjemiske formelen O3?
3. Hvilket dyr legger størst egg i forhold til kroppsvekt?
4. Hvor lever vanligvis salmonella-bakterien hos mennesker og dyr?
5. Hvorfor må planten venusfluefanger spise insekter?
6. I hvor mange måneder går elgkua drektig?

7. Hvor mange ikke-essensielle aminosyrer lages i et voksent menneske?
8. Hva ble i 1979 den første, og så langt eneste, infeksjonssykdommen erklært utryddet direkte av menneskelig inngripen?
9. Hvilken gren av legevitenskapen beskjeftiger seg med kreft?
10. Hva er det latinske navnet på Nordstjernen?

HISTORIE OG SAMFUNN

1. Hvilken leder i Apache-stammen hadde et navn som betyr «den som gjesper» og døde i fangenskap i 1909?
2. Hvilken kontroversiell amerikansk utenriksminister ble tildelt Nobels fredspris i 1973?
3. Hva het planen Tyskland fulgte under invasjonen av Frankrike og Belgia ved utbruddet av første verdenskrig i 1914?
4. I hvilken koloni fant Mau Mau-opprøret, som varte fra 1952 til 1960, sted?
5. Hvilken viktig britisk lov feiret 200 år 25. mars 2007?
6. Hvor mange senatorer sitter i den amerikanske kongressen?
7. Hva kalles de svenske soldatene som fikk navn etter den daværende kongen, og gjennomgikk en dødsmarsj over Tydalsfjellene i 1719?
8. Hvilken keiser skal etter sigende ha spilt på harpen mens Roma brant?
9. Hvilket japansk krigsrop betyr bokstavelig talt «10 000 år» og er ekvivalent til «lenge leve»?
10. Hvilken stat har kun én militær enhet på ca. 135 mann som daterer helt tilbake til 1505, og derfor er en av verdens eldste i kontinuerlig drift?

SPORT, KORT OG FRITID

1. Hvilken barnelek er i andre deler av verden kjent som London Bridge, Die Goldene Brücke og Le Pont-Levis?
2. Hvor mange spillere er på banen fra hvert lag under en kamp med amerikansk fotball?
3. Innen hvilken sport finner man utøvere som Faker, Bjergsen, YellOwStaR og TheShy?
4. Hvor mange jokere er det i en vanlig kortstokk?
5. Innen hvilken sport kan du vinne trofeet The Stanley Cup?
6. Hvilket brettspill designet av Klaus Teuber har solgt titalls millioner kopier, og handler om å bosette en øy med samme navn som spillet?
7. Innen poker, hvilken hånd har du med et ess, en konge, en dronning, en knekt og en tier, alle av samme kortfarge?
8. Liverpool-låta «You'll Never Walk Alone» kommer egentlig fra musikalen Carousel, men hvilket band gjorde den berømt?
9. I Harry Potter-universet, hvor lenge varer en kamp i sporten Rumpeldunk?
10. Hvem var toppscorer i Champions League 2018-2019?

LITT AV HVERT

1. Hva kalles jødernes påskehøytid, enten på hebraisk eller engelsk?
2. Hva het den egyptiske dødsguden, ofte avbildet som et menneske med hodet til en sjakal?
3. Hva heter Gwyneth Paltrows livsstilsimperium?
4. Hvem tok i 2016 over som programleder for det britiske panelshowet QI etter at Stephen Fry ga fra seg stafettspinnen etter åtte år?
5. Hvilken språkvider omtales ofte som den moderne lingvistikens far?
6. Hvilket ord ble i 2013 kåret til Word of the Year av Oxford Dictionary?
7. Hva slags kjøtt brukes i den italienske matretten osso buco?
8. På engelsk slutter kun ett land på k, hvilket?
9. Hva er navnet på sangeren Frank Sinatras eldste datter?
10. Hvem ble valgt til å være den neste lederen av Studentersamfundet i Trondheim 11. mars i år?

Svar: **Kultur:** 1) Abstrakt ekspresjonisme 2) Winston Churchill 3) Hanna Stollenberg 4) De ble skutt (og drept) 5) Sveits (som også var vertslandet) 6) Vivienne Westwood 7) New Order 8) The Beat Generation 9) Hans Børli 10) Roy Jacobsen **Natur og vitenskap:** 1) Blekksprut (klempbelekksprut) 2) Ozon 3) Kiwi 4) Tormen 5) Fordi venusfluefanger er tilpasset næringsfølelse i jordsmonn. 6) 8 måneder 7) 12 (11 for spedbarn) 8) Koppe 9) Onkologi 10) Polens **Historie og samfunn:** 1) Geronimo 2) Henry Kissinger 3) Schlieffenplanen (oppkalt etter stelen for det tyske militæret, Alfred von Schlieffen) 4) Kenya 5) Løven mot slavehandelen (The Slave Trade Act) 6) 100 7) Karolinerne 8) Nero 9) Banzai 10) Valtikanstaten (Sveitsergarden) **Sport, kort og fritid:** 1) Bro, bro brille 2) 11 League of Legends 4) 2 5) Ishockey (NHL) 6) (The Settlers of) Catan 7) Royal Flush 8) Gerry And The Pacemakers 9) Det er ingen tidsgrense (Kampen avsluttes når Gullnoppopen fanges) 10) Lionel Messi **Litt av hvert:** 1) Pesach eller Passover 2) Anubis 3) Goop 4) Sandi (Sandra) Toksvig 5) Noam Chomsky 6) Selfie 7) Kalv (skank) 8) Denmark 9) Nancy Sinatra 10) Karen Myr

SLUKKER PÅSKEMORGEN SORGEN?

ILLUSTRASJON: Astrid Böhler

0-15 poeng:



Nei, det gjør den ikke. Jeg vil på hytta. Jeg vill! Jeg vill! Jeg vill!

16-34 poeng:



Slukker nok ingen sorg, men å spise følelsene sine med påskegodt er nesten like bra. Bare det ikke er smågodt.

35-49 poeng:



Slukker sorgen en liten tid. Selv en liten pause fra hverdagens triste monotoni er gull verdt. Hurral!

50 poeng:



Slukker sorgen til evig tid! Hallelujah, dette er oppstandelse. Graven er tom, og du er Jesus Kristus sjæl!

Registrerer:

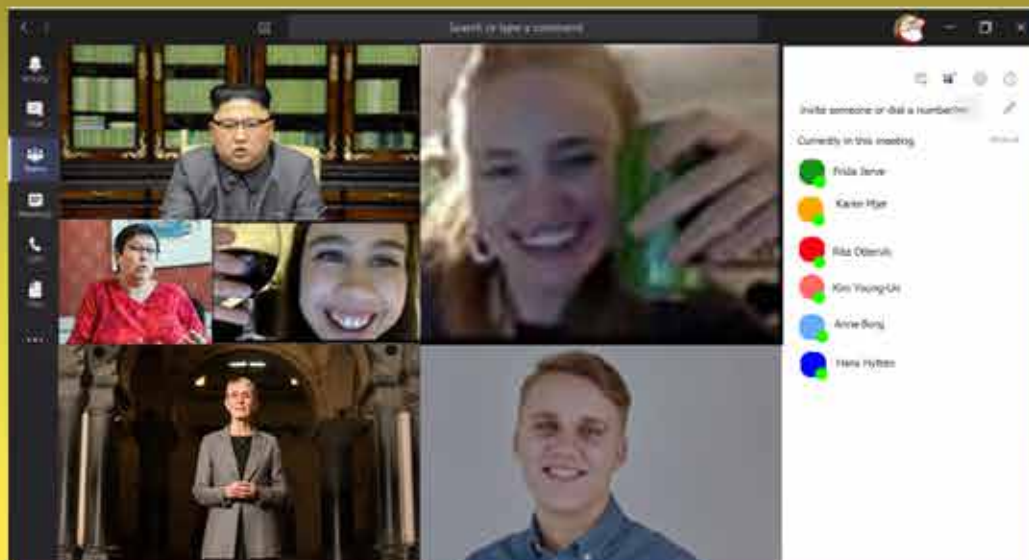
...at påska er avlyst
...at bussen er avlyst
...at sparkesykler er avlyst
...at hele ditt sosiale liv er avlyst
...at **hjemmeeksamen** derimot, er IKKE avlyst
...at takk for den, NTNU
...at **sommerferien** begynte da altså ikke mars likevel
...at likevel griner vi, som de **trassige barna** vi er
...at det er først nå «journalistene» i **Fitteblekka** begynner å skrive
...at ingen får lest den, men **Reklamebilaget** trykkes likevel
...at alle vet godt at «mannskoret» tok de siste **dassrullene**
...at dessverre fungerer nok ikke **glidemiddel** like godt som **anti-bac**
...at alle sparker på dassruller
...at **ISfittene** gjorde det utendørs
...at RIP den dorullen
...at snakk om å brife med **i-landspenger** i disse hamstringstider
...at skrekk og gru, skal **Profil** male enda ett lokale og kalle det «**oppussing?**»
...at det åpenbare problemet med **Lyche** er alle gjestene
...at månedens suppe: **Flaggermussuppe**
...at **Radio Rævhål** tar opp konkurransen med buzzfeeds kvissredaksjon
...at når er du lei av **kviss?**
...at når er du lei av alle tipsene til hva du kan gjøre istedenfor å **game** og se på **porno?**
...at nå har hele landet plutselig blitt **bloggere**
...at eller så har de en mastergrad i **virusbekjempelse**

...at **Styret** slår på stortromma og tar opp **Snorre Valen?**
...at tradisjonen med en **propaganda-minister** fra Fittemediene opprettholdes
...at det er jo helt greit å forlate et **sykende skip** for et annet

...at **Styret** består av de som ikke greide å logge av **Minecraft** for klokka blei 04
...at flere i det nye **Styret** kjenner hverandre, men ingen har meldt seg **inhabile** denne gangen heller
...at første gang de får presentert seg er på neste **ledervalg**
...at du vet du har **abstinenser** når du synger **Nu Klinger** på stream

SPITPOSTEN

Trondheims eneste ikke-permitterte presse



Utgavens dyr: Reven

Reven er en snedig liten kar. I 2013 ble den berømt fordi ingen var sikre på hva den egentlig sa. Det er ikke alltid så enkelt å føle seg hørt når man er såpass folkesky. Uttrykket «å ta seg en rev» stammer også fra reven. Historien forteller at en rev med rabies ble observert av en gruppe meth-heads på 1960-tallet, er derav uttrykket. Dersom du ønsker å komme nærmere innpå revens vesen kan du ikke kontakte den. Den er folkesky og har mest sannsynlig rabies.

...at blir alle **eksterne** som vil inn på Huset nå satt i **karantene?**
...at vi ønsker å stemme **blankt** på det forslaget
...at student, vask deg
...at hvis ikke kommer **KLST** og setter deg i karantene på **taket**
...at egentlig stengte Huset fordi ingen gidder å vaske der
...at bortsett fra rompiskompisene i **Pirum** da, som er flinke til å vaske hverandre

Spitposten anmelder: Koronakur

Som alle våre lesere allerede vet skal man aldri stole på media. Dette kommer jo fra øverste hold i mange flotte, internasjonale samfunnsinstitusjoner som @POTUS og Folkeaksjonen mot klimahysteriet. Dermed sier det seg selv at tullemedia spinner opp ting om dette «viruset», men om du likevel er syk og svak og dårlig bak finnes det flotte medisiner lett tilgjengelig.

Jilly Juice

Jillian Mai Thi Epperly har gjort egen research på nettet og kommet opp med dette vidundermiddelet. Du kan lage det selv hjemme med en spesiell miks av vann, salt, og surkål. Vår anmelder synes det er noe salt, og hadde noe hodepine og «waterfalls» nedentil, men ifølge skaperen selv kan det kurere det meste, blant annet kreft, amputerte kroppsdeler, og homoseksualitet, så det må jo være en slager.

Juicen er også anbefalt av Dr. Phil.

5/10

Ingefær og hvitløk

Verdens mest velsmakende naturmedisiner! Disse klassikerne er fast inventar i både arkaiske og moderne helseråd fra eminente alumni av livets harde skole og øvrige. Her er det kun snakk om mengdemaksimering, helst i flere kroppsåpninger samtidig.

7/10

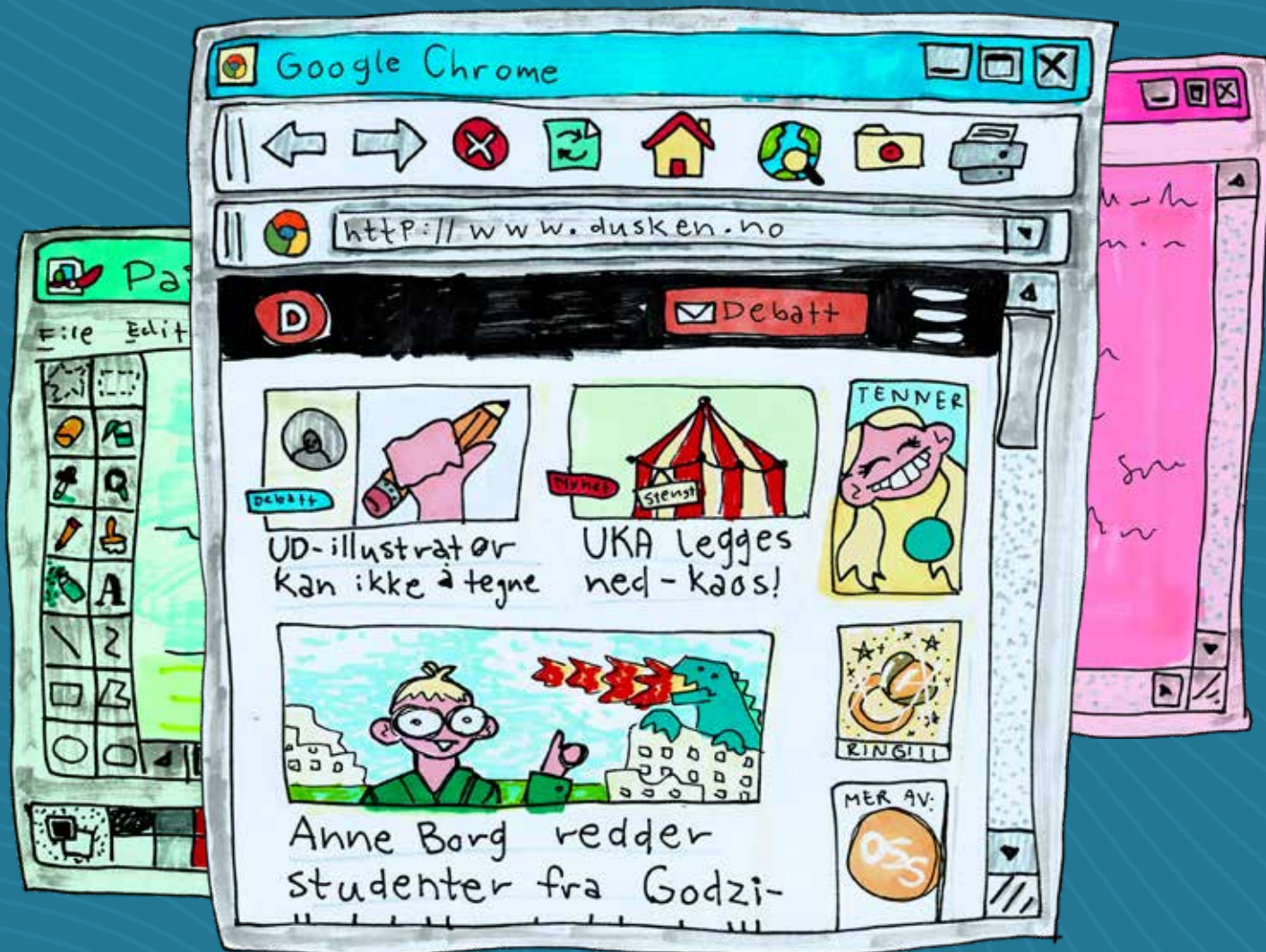
Flaggermussuppe

Som uttrykket «hair of the dog that bit you» henter til, er det ofte best å gå tilbake til kilden for å finne en kur. Etter et telefonintervju med en heavy hitter innen desperat gatemat har vi funnet en flott oppskrift: en del hver av sjøldau flaggermus lagret i kommunal dusj, gateoppsamlet regnvann fra New York, og jord fra Tollundmyra. Digge, men vi har ikke funnet noen overveldende positive effekter enn så lenge.

3/10



IKKE GRATIS!



UNDERDUSKEN.NO